

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного
образования детей "Детская школа искусств"**

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения:
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей "Детская школа искусств"

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Таганрог».
Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г.
Таганрога.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с
постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014
«Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением
Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994г. № 2028 «О внесении
изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом
органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия
61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г.,
ИНН 6154045556.

Лицензия на образовательную деятельность по образовательным
программам указанным в приложении серия А № 339640 от 04.03.2010 г.,
выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования
Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582
от 21.11.2008 г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым
имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЖ
567846, дата выдачи 12.10.2011 г., кадастровый номер 61-61-42/115/2008-019,
вид права - оперативное управление. Объект права — трехэтажное здание
общая площадь 1171 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЖ
567845, дата выдачи 12.10.2011 г., кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид
права — постоянное (бессрочное) пользование. Объект права — земельный
участок - 1938.00 кв.м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 347923, г. Таганрог, ул. Свободы,
д.16, тел./факс: 8(8634)368-567.

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана
Программа деятельности МБОУ ДОД «Детская школа искусств» на период
2010-2013 г.г., разработанная в соответствии с Типовым положением об
образовательном учреждении дополнительного образования детей на
основе анализа социально-экономических факторов, особенностей
Приморского района, с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования. Духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

Сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направления деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Образовательные Программы (ОП) общего художественно-эстетического образования.
2. ОП повышенного уровня.
3. Предпрофессиональная подготовка.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - это муниципальное образовательное Учреждение работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать

профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в трехэтажном здании постройки 1957 года.

Проектная мощность школы — 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 28 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются большой концертный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. Данные о контингенте обучающихся по состоянию на 01.09.2012 г.

Структура контингента по отделениям

Музыкальное отделение	Сентябрь
Фортепиано	116
Вокал	39
Виолончель	16
Скрипка	47
Флейта	29
Труба, саксофон, баритон	16
Баян, аккордеон	43
Гитара	38
Домра	1
Балалайка	1
Хор академический	17
Хор народный (фольклор)	37
Всего:	400
Раннее общее эстетическое развитие в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	45
Художественное искусство	128
Хореографическое искусство	85

Театральное искусство	23
Всего:	281
Итого:	681

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

4. Реализация права обучающихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 3.1. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;
- копию паспорта родителей (иной документ у законных представителей)

при наличии оригинала.

- копию сертификата прививок;
- академическую справку с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования детей);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;
- Муниципальная услуга (обучение по программам дополнительного образования) предоставляется на безвозмездной основе;
- Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;
- Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами – преподавателями, уполномоченные директором;
- Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются

Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;

- Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;
- При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;
- Продолжительность обучения составляет 4, 5, 7 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста обучающихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, театрального отделений принимаются дети в возрасте с 7 лет, художественного отделения возрасте с 10 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 6 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

Причины и порядок отчисления обучающихся:

Отчисление обучающихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;

- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги

являются:

- непредставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 85 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется. В связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связанные со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы художественно – эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство;

- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- раннее общее эстетическое развитие.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ. Учреждение реализует предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;
- скрипка;
- виолончель;
- альт;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- флейта;
- кларнет;
- саксофон;
- блок – флейта;
- труба;
- валторна;
- баритон;
- ударные инструменты;
- арфа;
- хоровое академическое пение;
- хоровое народное пение;
- сольное пение (вокал);
- эстрадное пение;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- театральное искусство;

- ранее общее эстетическое развитие (в том числе и для детей с ограниченными возможностями).

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, рассчитаны на 4, 5, 7 - летние курсы обучения.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направлены на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844:

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

Структура учебного плана

I Образовательные программы по видам музыкального искусства

А. Семилетние ОП

- ОП инструментального (вокального) музицирования
- ОП вокально-хорового музицирования (академическое пение)
- ОП вокально-хорового музицирования (народное пение)
- ОП повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)

Б. Пятилетние ОП

- Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое академическое пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое народное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

2. Образовательные программы изобразительного искусства

(4-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)

3. Образовательные программы хореографического искусства

(7-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

4. Образовательные программы театрального искусства

(5-летние ОП для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

5. Образовательные программы раннего общего эстетического развития

(2-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 5- 6 лет)

Семилетние ОП

**Учебный план образовательных программ
инструментального (вокального) музицирования**

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	1	1	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	VII
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII

классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром,

ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета

100 % времени, отведенного на данный предмет;

**Учебный план образовательных программ
вокально-хорового музицирования (академическое пение)**

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	2	2	2	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V,VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	V,VII
6.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (академическое пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с

- учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
вокально-хорового музицирования (народное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0.5	0,5	
7.	Ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	2	2	
8.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (народное пение).

5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
повышенного уровня: музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет,

используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп с I – V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио и музлитературе в VI- VII классах – 5 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

11

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) исполнительства.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

Пятилетние ОП

Учебный план образовательных программ по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	9	9	9	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по

оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

Учебный план образовательных программ по хоровому академическому пению

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	2	2	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
- Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
- Предмет по выбору: сольное пение.
- Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому академическому пению.
- Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ по
хоровому народному пению**

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	
6.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому народному пению.
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
изобразительного искусства**

(для учащихся поступивших в школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
5.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего:	11	11	11	11	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусмотрены 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам.
3. Предмет по выбору: компьютерная графика.
4. Выпускники IV класса считающими окончившими полный курс образовательных программ изобразительного искусства.
5. Итоговая аттестация при окончании IV класса проводится в виде защиты выпускной работы.

Учебный план образовательных программ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1	V
5.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки	-	-	1	1	-	-	-	
7.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5,5	9	9,5	8,5	8,5	8,5	

хореографического искусства

(для учащихся поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», за запланированным расчетом 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предметы по выбору: современный танец, музыкальный инструмент, рисунок.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ хореографического искусства.
5. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

6. В целях выполнения учебного плана, предусмотрены часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по ритмике, классическому танцу, народно – сценическому танцу, историко – бытовому танцу, сценической практике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), современному танцу;

Учебный план образовательных программ театрального искусства

(для учащихся поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сценическое действие	2	2	2	2	-	V
2.	Сценическая речь	1	1	1	1	-	V
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	-	
4.	Танец	2	2	2	2	-	
5.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	-	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	-	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», запланированы из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ театрального искусства.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу;

**Учебный план образовательных программ
раннего общего эстетического развития**
(для учащихся поступивших в школу в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Сольфеджио	2
2.	Ритмика	1
3.	Хоровое пение	2
4.	Изобразительное искусство	1
5.	Предмет по выбору	1
	Всего уроков	7

Примечание

- Основными в обучении для дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
- Продолжительность уроков – 30 минут.
- Количественный состав групп – 5-8 человек.
- Предмет по выбору: элементарное музыкальное музицирование (музыкальный инструмент), танец.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения. Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников.

В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные

знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области изобразительного искусства и лепки. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентированный характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертно-выставочную деятельность; участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. Продолжительность урока от 25 до 35 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту

детей. Наполняемость групп не более 10 чел., что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательной программы осуществляется на основании положения об итоговой и промежуточной аттестации, утвержденного и введенного в учебный процесс в соответствующем порядке. Основная форма проведения контрольных мероприятий – концерт, просмотр работ.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на выставках.

Формы, методы и средства организации образовательного процесса при реализации программы раннего общего эстетического развития детей соответствуют возрасту, интересам и потребностям детей.

Структура, содержание, режим занятий данной программы соответствуют художественно-эстетической направленности, требованиям к программам учреждения дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844), санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 от 01 апреля 2003 года).

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за последние 3 года выполнен на 95 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей); качеством подготовки выпускников: освоение программы – 100%;
- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности. Учащиеся образовательной программы раннее общее эстетическое развитие за последние 3 года принимали участие 16 культурно-массовых мероприятиях
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных).
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности освоения программы соответствуют поставленным целям, задачам программы, художественно-эстетической направленности.

Содержание программы соответствует художественно-эстетической

направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок.

Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;
- открытый академконцерт;
- закрытый академконцерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);
- курсовая работа — по окончании учебного года;
- открытый академконцерт — по окончании полугодий (май);
- закрытый академконцерт — по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении - по окончании последнего года обучения;
- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или

условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления.

6. Дополнительные образовательные услуги.

Учреждение вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренным настоящим Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.1 настоящего Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
- обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
- репетиторство;
- предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
- обучение по второй специальности;

дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2011-2012 уч.г. около 50 воспитанников получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения и по ОП раннего общего эстетического развития (групповые занятия). Стоимость оплаты группового обучения составляет 632 руб. в месяц. Размер оплаты установлен тарифной комиссией Администрацией г. Таганрога.

7. Сведения об уровне подготовке выпускников образовательного

учреждения, за период 2009 -2012 г.г.

7.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Результативность учащихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество учащихся в ОУ	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБОУ ДОД «ДШИ»	694	52 — солисты; 3 — коллективы.

Списки учащихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» победителей в сольных номинациях по видам искусств, по итогам 2011-2012 уч. года:

Фамилия, имя солиста - победителя	Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Результат участия (лауреат, дипломант)
Кузьмина Наталья	VIII Международный конкурс им. А.Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке», февраль 2012 г., г. Санкт — Петербург	Лауреат II степени
	IX Областной конкурс юных пианистов «Овация» среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Лауреат I степени
Попков Александр	XXX Открытый краевой конкурс исполнителей на народных инструментах, март 2012г, г. Сочи	Лауреат I степени
	XI Международный фестиваль конкурс молодых исполнителей «Крымская весна-2012», апрель 2012г, г. Ялта	Лауреат II степени
	V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону	Лауреат I степени
	I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Гран-При
Прыхненко Олег	Всероссийский фестиваль-конкурс «Южная олимпиада искусств», октябрь 2011 г., г. Ростов-на-Дону	I место
	Международный конкурс пианистов «Сокровище нации 2011», ноябрь 2011	Гран-При Лауреат I степени

	<p>г.,п. Каменоломни Областной конкурс юных пианистов им. Варшавской, март 2012 г., г. Ростов-на-Дону IX Областной конкурс юных пианистов «Овация» среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог</p>	Лауреат I степени
Белецкий Антон	<p>Международный конкурс пианистов «Сокровище нации 2011», ноябрь 2011 г.,п. Каменоломни Областной конкурс юных пианистов им. Варшавской, март 2012 г., г. Ростов-на-Дону IX Областной конкурс юных пианистов «Овация» среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог</p>	<p>Лауреат III степени Дипломант Лауреат II степени</p>
Олейников Сергей	<p>Международный конкурс пианистов «Сокровище нации 2011», ноябрь 2011 г.,п. Каменоломни</p>	Дипломант I степени
Спица Елена	<p>V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог</p>	<p>Лауреат II степени Лауреат I степени</p>
Золкин Александр	<p>V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог</p>	<p>Лауреат III степени Лауреат II степени</p>
Остапчук Степан	<p>V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог</p>	<p>Лауреат III степени Лауреат II степени</p>
Крамской Сергей	<p>V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных</p>	<p>Дипломант Лауреат III степени</p>

	инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	
Борщов Владислав	V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Дипломант Лауреат III степени
Романов Дмитрий	I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
Левкович Кристина	I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Дипломант
Карпенко Андрей	I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Дипломант
Титова Юлия	I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Дипломант
Клишин Иван	I (VIII) Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, март 2012 г., г. Таганрог	Дипломант
Смирнова Елизавета	XI Международный фестиваль-конкурс хорового и вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина, ноябрь 2011 г., г. Ялта V Международный детский вокальный конкурс Сергея Лейферкуса «Мы поем оперу», февраль 2012 г., г. Москва	Лауреат II степени Дипломант
Федотов Максим	XI Международный фестиваль-конкурс хорового и вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина, ноябрь 2011 г., г. Ялта	Лауреат II степени
Морозенко Юлия	Областной конкурс юных пианистов им. Варшавской, март 2012 г., г. Ростов-на-Дону	Дипломант
Еретина Юна	I Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», апрель 2012 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
Блохина Виктория	I Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой	Диплом I степени

	сердца», апрель 2012 г., г. Таганрог	
Винокуров Даниил	IV Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону	Лауреат III степени
Балибанова Александра	IV Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону	Лауреат III степени
Диченко Марина	IV Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону	Лауреат III степени
Хворостянко Денис	IV Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», март 2012 г., г. Ростов-на-Дону	Дипломант
Мараховская Евгения	X Международный Московский рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», январь 2012 г., г. Москва	Дипломант III степени
Глущенко Дмитрий	X Международный Московский рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», январь 2012 г., г. Москва	Дипломант III степени
Игнатенко Екатерина	Первый Международный конкурс — выставка детского художественного творчество «Казачество в истории России. Истоки, традиции, наследие», октябрь 2011 г., г. Москва, г. Краснодар	Диплом лауреата
Геворкян Диана	Первый Международный конкурс — выставка детского художественного творчество «Казачество в истории России. Истоки, традиции, наследие», октябрь 2011 г., г. Москва, г. Краснодар	Диплом лауреата
Таранцева Мария	Первый Международный конкурс — выставка детского художественного творчество «Казачество в истории России. Истоки, традиции, наследие», октябрь 2011 г., г. Москва, г. Краснодар	Диплом лауреата
Ермаков Виктор	Первый Международный конкурс — выставка детского художественного творчество «Казачество в истории России. Истоки, традиции, наследие», октябрь 2011 г., г. Москва, г. Краснодар	Диплом лауреата

Чабанюк Евгения	VI Всероссийский конкурс детско-юношеского рисунка «Я живу на Планете Счастья!», 2010-2012 г.г., г. Владивосток	III место
Есаулкова Анастасия	VI Международный конкурс детского рисунка «А.П. Чехов и герои его произведений». Май-июнь 2012 г., г. Таганрог	Диплом лауреата I степени
Савченко Дарья	VI Международный конкурс детского рисунка «А.П. Чехов и герои его произведений». Май-июнь 2012 г., г. Таганрог	Диплом лауреата I степени
Пасечникова Екатерина	VI Международный конкурс детского рисунка «А.П. Чехов и герои его произведений». Май-июнь 2012 г., г. Таганрог	Диплом лауреата III степени
Капылова Анастасия	I Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карнавал-2011», октябрь 2011 г., г. Таганрог	I место

7.2. Информация о поступлении выпускников в ССУЗы и ВУЗы за последние 4 года:

Год	Количество поступивших	Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность	
2009 г.	9	Склярченко М.	Таганрогский музыкальный колледж;	Фортепиано
		Вершинина А.	-//-	-//-
		Кузнецова Н.	-//-	отделение хорового дирижирования;
		Богуш В.	-//-	скрипка;
		Кобзарев В.	-//-	джазовое отделение;
		Левая Е.	-//-	теоретическое отделение
		Голубинцева М.	ТШПИ	Музыкальный факультет;
Акименко Д.	-//-	Художественно-графический факультет;		
		Гаспарян С.	ТТИ ЮФУ	художественный дизайн.
2010 г.		Склемина Е.	Таганрогский	Скрипка;

	5	Склярова О. Трушакова Е. Смолякова Т. Демин С.	музыкальный колледж; -//- ТГПИ -//- РГСУ, институт ПГС	отделение хорового дирижирования; художественно-графический факультет; художественно-графический факультет; отделение «Реконструкция и реставрация культурного наследия»;
2011 г.	5	Кирпичева М. Ковязина Д. Плахатнюк В. Цыганкова А. Русанович О.	«ЮФУ» Институт архитектуры и искусств Таганрогский музыкальный колледж; Хоровое училище им. А.В. Свешникова, г. Москва Московский государственный университет технологии и дизайна Московский институт текстиля им. Косыгина, г. Москва	Изобразительное искусство отделение хорового дирижирования; Хоровое пение художественный дизайн
2012 г.		Иванова А.	Таганрогский музыкальный колледж;	отделение хорового дирижирования;

		Иванова Е.	-//-	теоретическое отделение
	10	Шахова А.	-//-	-//-
		Гвоздева С.	-//-	вокальное отделение
		Кузовлев Д.	-//-	отделение русских народных инструментов
		Глухенко Н.	-//-	скрипка
		Багаев Э.	Минский архитектурно-строительный техникум	художественный дизайн
		Двойных Л.	«ЮФУ» архитектурный институт	Изобразительное искусство
		Погосян К.	РГСУ	Изобразительное искусство
		Быстрая Е.	«ЮФУ» архитектурный институт	Изобразительное искусство

8. Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Детской школы искусств в 2011-2012 уч.г.

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. Учитывая интересы, возраст воспитанников школы преподавателями теоретических дисциплин разработаны концертно-просветительские проекты:

- абонемент «Музыкальная палитра»
- детская филармония
- «Героям Отечества посещается»
- сольные концерты учащихся музыкального отделения
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения

- годовой отчетный концерт учащихся школы

Коллектив Детской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями г. Таганрога:

- Центральная публичная библиотека им. А.П. Чехова
- Дом-музей Чайковских
- Концертный зал «Чеховский центр»
- Социально-культурный центр «Приморский»
- ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18
- Таганрогский музыкальный колледж
- Таганрогский государственный литературный музей-заповедник «Лавка Чеховых»
- Детский дом творчества
- Городской парк культуры и отдыха им. Горького

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» заключает творческие договоры о сотрудничестве с целью приобщения детей к поденным культурным ценностям в 2011-2012 г. - действовали договоры с МБДОУ Д/с № 101, № 40, № 17, МОБУ СОШ № 5, № 12, № ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18, ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГОУ РО «Детский дом № 5», ГОУ РО «Детский дом № 7».

В январе 2012 г. на базе Детской школы искусств состоялся II Открытый детский фестиваль «Чехонте».

Всего воспитанниками и преподавателями школы было проведено более 35 мероприятий.

9. Условия обеспечения образовательного процесса.

9.1. Кадровый потенциал.

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 63 преподавателя и концертмейстера, в том числе штатных - 56, внешних совместителей — 8, укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавателя дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в объеме не менее 72 часов прошли обучение в 2011-2012 уч. году — 14 преподавателей, 2 концертмейстера.

Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.)

Общее число преподавателей	из них	из них имеют	Из них имеют стаж	Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные

						категории				
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее специальное образование	От 3 до 6 лет	От 6 лет до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
64	56	8	51	13	5	3	56	14	32	18

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ
муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств»
по итогам 2011-2012 уч. года

Наименование образовательной программы (ОП) ¹	Перечень учебных предметов ²	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Количество вакансий
		всего	основных	внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПОП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	18	18	-	4 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля 9 - ВПО учитель музыки 5 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ 10 - ВПО — концертмейстер 3 - СПО - концертмейстер	2,2	-
		Количество концертмейстеров				12,8	
		13	11	2		2,6	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) (аналогом является ДПОП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	7	7	-	3 - ВПО - преподаватель, концертный исполнитель, 3 - ВПО — учитель музыки 1 - СПО - преподаватель	5,2	-
						4,4	
3. Струнно-	Специальность,	5	5	-	2 - ВПО	1,4	

смычковые, скрипка, виолончель, альт (аналогом является ДПОП «Струнные инструменты»)	ансамбль, музицирование, предмет по выбору				преподаватель, артист ансамбля 2 - ВПО учитель музыки 1 - СПО — преподаватель ДМШ	3,5 1,7	-
4. Духовые и ударные инструменты (флейта, труба, саксофон, ударные инструменты) (аналогом является ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	3	3	-	2 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 1 — СПО — преподаватель ДМШ	3,4 1,8	-
5. Хоровое пение (академическое) (аналогом является ДПОП «Хоровое пение»)	Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса)	3	2	1	1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин 2 - ВПО — учитель музыки	0,2 0,4	-
6. Хоровое пение (народное) (аналогом является ДПОП «Музыкальный фольклор») п. 1,2,3,4,5,6	Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса)	2	2	-	1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора 1 - ВПО — учитель музыки	1,1 1,4	-
	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, практикум по сольфеджио, современная музыка,	6	6	-	2 - ВПО - музыковед, преподаватель	2,3	
					2 - ВПО — учитель музыки	3,5	
					2 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ	1,9	
	Коллективное музицирование: хор,	4	4	-	1 - ВПО — дирижер хора 2 - ВПО — учитель музыки	0,8 0,5 0,2	
оркестр,	2	2	-	1 - ВПО - руководитель самодеятельного народного хора	1,0		
	1	1	-	1 - ВПО — учитель	0,5		

	камерный ансамбль				музыки 1 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 1 - ВПО — учитель музыки		
7. ОП дополнительного образования — Изобразительное искусство (аналогом является ДПОП «Живопись»)	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об изобразительном искусстве, предмет по выбору (основы компьютерной графики)	5	5	-	5 — ВПО (3 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 1 - дизайнер)	7,2	-
8. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство (аналогом является ДПОП «Хореографическое творчество»)	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, предмет по выбору (современный танец), сценическая практика	3	3	-	3 - ВПО (1 — преподаватель хореографических дисциплин, 2 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива)	4,0	-
9. ОП дополнительного образования — театральное искусство (аналогом является ДПОП «Искусство театра»)	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	2	1	1	2 - ВПО (1 - культпросветработник, режиссер самодеятельного театрального коллектива, 1 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива)	1,0	-

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор - Терехова Ирина Александровна, высшая категория, общий стаж работы - 31 год;

Заместитель директора по учебной работе - Иванов Алексей Михайлович, I категория, общий стаж работы - 27 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе - Шелевер Татьяна Александровна, I категория, стаж работы - 4 года;
Главный бухгалтер - Богомаз Елена Владимировна, стаж работы - 9 лет.

9.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);

повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в методическом семинаре-совещании преподавателей теоретических дисциплин Таганрогской зоны на тему: «Роль музыкально-теоретических дисциплин в развитии комплексного музыкального образования учащихся ДШИ на современном этапе». На семинаре было представлено 3 доклада преподавателей Детской школы искусств:

Черкасова И.И. – «Сольфеджио и ритмика на отделении общего эстетического развития в ДШИ»

Брежная Н.И. – «Работа над многоголосием в старших классах отделения инструментального исполнительства»

Гордиенко Н.А. – «Практикум по сольфеджио как интегрированный урок в старших классах отделения инструментального музицирования»

По итогам работы семинара представлен отзыв на открытые уроки преподавателей Детской школы искусств г. Таганрога, проводимые в рамках педагогических чтений Таганрогской зоны кандидата искусствоведения, преподавателя ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» Фроловой Ю.В.

Преподаватель отделения народного пения Чернышева А.В. участвовала в Международной научной практической конференции в апреле 2011 г. и выступала с докладом на тему: «Дирижёрско - хоровое образование и исполнительство в XXI веке. Взгляд молодых учёных».

В апреле 2011 г. преподаватель Чернышева А.В. принимала участие в Областной научно — практической конференции «Здоровье в образовании: опыт образовательных учреждений».

9.3. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв.м, в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 411,7 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 129 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование: все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров - для учащихся разного возраста, досками, мольбертами 3-х размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	26
скрипка	4
аккордеон	3
арфа	1
большая ударная установка	1
набор дет. муз. инструментов	1
баян	2
гитара	5
флейта	6
труба	3
набор ударных шумовых инст.	1
виолончель	2
кларнет	2
ударные инструменты с комплектom тарелок	1
<i>Итого:</i>	63

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит более 5640 экземпляров, из них специальная литература в количестве 410 шт.; нотная литература в количестве 4900 шт., справочная литература в количестве 330 шт. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 штук. Фонотека содержит около 1000 CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного

процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

10. Общие выводы.

10.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные общеобразовательные программы, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования детей».

10.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования детей и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская школа искусств».

10.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств" обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей.

Директор

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

И.А. Терехова

21.09.2012 г.