

Управление культуры г. Таганрога  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Таганрогская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления  
культуры г. Таганрога

 Е.Б.Шелухина

« 6 » апреля 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО  
«Таганрогская школа искусств»

 С.М.Малыхин

« 6 » апреля 2022 г.



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ  
САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Таганрогская школа искусств»  
за 2021 год**

Таганрог

2022

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Таганрогская школа искусств» за 2021 год**

**1. Общие сведения об образовательном учреждении.**

**1.1. Полное наименование образовательного учреждения:**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Таганрогская школа искусств».

**1.2. Учредитель:** Муниципальное образование «Город Таганрог». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г. Таганрога.

**1.3. Историческая справка:** Учреждение создано в соответствии с постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014 «Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994 г. № 2028 «О внесении изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

**1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации** серия 61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г., ИНН 6154045556.

Лицензия № 5728 на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых от 09.09.2015 г., выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582 от 21.11.2008 г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории (с августа 2015 г. переименована в МБУДО «Таганрогская школа искусств»).

Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/115/2008-19, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:934, вид права – оперативное управление. Объект права – Детская школа искусств, площадь 1171 кв. м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/096/2006-407, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид права – постоянное (бессрочное) пользование. Объект права – земельный участок – 1938.00 кв. м.

**1.5. Юридический и почтовый адрес:** 347923, г. Таганрог, ул. Свободы, д.16, тел./факс:8(8634)368-567

*Адрес электронной почты:* [iskusstvo.tagan@mail.ru](mailto:iskusstvo.tagan@mail.ru)

*Адрес сайта школы в сети Интернет:* <http://art-school-taganrog.narod.ru>

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является:

- сохранение и развитие школы как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования;

- духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры;

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда;

- удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стала сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает четыре направления деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное) **двух** видов образовательных программ (ОП):

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

## **2. Система управления и условия функционирования учреждения.**

2.1. МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» – это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся – инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в трехэтажном здании постройки 1957 года.

Проектная мощность школы – 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 2 полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные графиком учебного процесса. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы школы: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 28 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются концертно-выставочный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе, хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

### 3. Данные о контингенте обучающихся в 2021 году

Структура контингента по отделениям

	01.01.2021	01.09.2021	31.12.2021
<b>Музыкальное отделение:</b>			
<b>Фортепиано</b>	<b>110</b>	<b>126</b>	<b>126</b>
<b>Вокал</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>Скрипка</b>	<b>39</b>	<b>35</b>	<b>34</b>
<b>Флейта</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>Труба, кларнет, саксофон, ударные INSTR.</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>
<b>Баян, аккордеон</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
<b>Гитара</b>	<b>55</b>	<b>47</b>	<b>47</b>
<b>Домра</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Балалайка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Синтезатор, электрогитара, бас-гитара</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>24</b>
<b>Хор академический</b>	<b>41</b>	<b>47</b>	<b>47</b>
<b>Хор народный (фольклор)</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>37</b>
<b>Всего:</b>	<b>444</b>	<b>446</b>	<b>453</b>
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>158</b>	<b>153</b>	<b>149</b>
<b>Хореографическое искусство</b>	<b>82</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Театральное искусство</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>Всего:</b>	<b>238</b>	<b>233</b>	<b>231</b>
<b>Итого:</b>	<b>718</b>	<b>690</b>	<b>684</b>

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 85 %. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентацией интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Уставу школы, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

#### **4. Организация учебного процесса.**

Учреждение реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

1. музыкальное искусство;
2. изобразительное искусство;
3. хореографическое искусство;
4. театральное искусство;

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- скрипка;
- флейта;
- саксофон;
- труба;
- ударные инструменты;
- бас-гитара;
- электрогитара
- хоровое академическое пение;
- музыкальный фольклор;
- сольное пение (академическое);

- сольное пение (эстрадное)
- хореографическое творчество;
- живопись;
- театральное творчество.

Школа реализует образовательные программы (ОП) двух видов:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 5(6)-ти и 8(9)-тилетние курсы обучения. Целью данных ОП является выявление одаренных детей в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, рассчитанные на 3-х и 4-хлетние курсы обучения. Целью данных ОП является обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, а также, привлечение наибольшего количества детей к образованию в области искусства.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ, федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию, а также обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и образовательными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание образовательных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от

11.12.2006 № 06-1844.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей России и зарубежья.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении и утвержденному в соответствующем порядке в соответствии ст. 32. п. 8. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Все реализуемые программы соответствуют Уставу учреждения, действующей лицензии.

#### Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Уставу школы, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

Дополнительные образовательные программы регламентируются учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком, утвержденными в соответствии с законодательством. Учебные планы образовательных программ разработаны на основе:

- примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, рекомендованных и одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России от 21.12.2011 г.;

- примерных учебных планов и рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ги);

Учебные планы утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

## ***I. Структура учебного плана***

### **1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства**

1. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет
2. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет
3. «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет
4. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 лет
5. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет
6. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 5 лет
7. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
8. «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет

### **2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства**

9. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет

### **3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства**

10. «Живопись» - срок обучения 5 лет

### **4. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств**

11. «Фортепиано» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
12. «Фортепиано» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
13. «Народные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
14. «Народные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
15. «Струнные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
16. «Струнные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
17. «Духовые инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
18. «Духовые инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
19. «Ударные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
20. «Синтезатор» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
21. «Сольное пение» - срок обучения 4 года (для детей 9-14 лет)
22. «Эстрадное пение» - срок обучения 4 года (для детей 9-14 лет)
23. «Хоровое пение» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
24. «Хоровое пение» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
25. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
26. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
27. «Бас-гитара» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)х
28. «Электрогитара» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)х
29. «Театральное творчество» - срок обучения 4 года (для детей 9-13 лет)
30. «Основы изобразительной грамоты и рисование» - срок обучения 3 года (для детей 6-10 лет)





В.00.	Вариативная часть	378,5	148,5	230												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	122	66			66	9-12						1	1		
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	49,5	16,5	33			16								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		16								1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент (синтезатор)	66	33			33	12							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2039,5				6	6,5	5,5	7	8,5	9,5	10,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4220	2213,5		2039,5				10	10,5	11,5	15	17,5	18,5	21	18,5/ 16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	9								
К.03.00.	Консультации	160		160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				8						2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1









# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
														Трудоёмкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
ПО.01	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-	
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						

В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10		-	-	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10		-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>220</b>	<b>-</b>	<b>220</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			-	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			-	2	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60				8	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36				-	-	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1







## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01 УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					

В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10		-	-	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10		-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			-	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			-	2	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60				8	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36				-	-	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ПО.01	Структура и объем ОП	3093-3819	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9...13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599						10	10	10	11	12	12	12	12

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть	726	231	495												
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	264	-		264	15					2	2	2	1	1	
В.02.УП.02	Основы игры на инструменте	462	231		231	16			1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094		30	8	8	9	10	13	14	14	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094				10	12	12	15	16	16	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	9									
К.03.00.	Консультации	166		166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец				4			2	2							
К.03.02.	Ритмика				4			2	2							
К.03.03	Гимнастика				4			2	2							
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)				4							2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8									4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5 — 2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2-8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1778,5</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					

<b>по двум предметным областям:</b>													
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>									
В.01.	Скульптура				х								
В.02.	Цветоведение				х								
В.03.	История искусства				х								
В.04.УП.04	Компьютерная графика	264	132		132				1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Композиция прикладная	330	165		165			1	1	1	1	1	1
В.06.	Основы дизайн-проектирования				х								
В.07.	Фотография				х								
В.08.	Художественное оформление книги				х								
В.09.	Графическая композиция				х								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



В.02.УП.02	Сольное пение	123	41		82		15				1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2467			8	8	8	9	10	10	11	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4145,5	1678,5		2467			12,5	12,5	13	14	15	18	20	20	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации	142			142			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2					
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«ФОРТЕПИАНО»**  
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**«ФОРТЕПИАНО»**  
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

### «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровой ансамбль	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Дополнительный инструмент	-	-	1	1	
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	<b>IV</b>
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«СИНТЕЗАТОР»**  
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**  
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**  
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	-	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	<b>IV</b>
	<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	<b>IV</b>
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**  
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**  
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	-	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области эстрадного искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

### «БАС-ГИТАРА» (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
 в области эстрадного искусства  
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

**«ЭЛЕКТРОГИТАРА»**  
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области  
театрального искусства

**«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	2	3	<b>I, II, III, IV</b>
1.2	Сценическое движение	-	1	1	1	
1.3	Сценическая речь	2	2	2	2	
1.4	Ритмика-танец	2	2	2	2	
1.5	Сцеипрактика (индивид.)	0,5	0,5	-	-	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Азбука театра	1	-	-	-	
2.2	История театра	-	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1	Хореография (индивид.)	-	-	0,5	0,5	
3.2	Сольное пение (индивид.)	-	-	1	1	
<b>Всего</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

### «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ» (6-10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Лепка	1	-	-	<b>I, II</b>
1.2	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	<b>I, II, III</b>
1.3	Композиция станковая	-	1	2	<b>II, III</b>
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	<b>III</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Живопись (или) Композиция ассоциативная	1	1	-	<b>II</b>
3.2	Композиция прикладная	-	-	1	<b>III</b>
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

В образовательных программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

По результатам освоения образовательных программ обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области искусства. Происходит: развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Все образовательные программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: индивидуальные и групповые занятия. Внеурочная деятельность включает:

- концертно-выставочную деятельность;
- участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях;
- участие в совместных проектах детей, осваивающих различные дополнительные образовательные программы.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту. Наполняемость групп в среднем 8–10 человек, что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательных программ осуществляется на основании положений об итоговой и промежуточной аттестациях, утвержденных и введенных в учебный процесс в соответствующем порядке. Формы проведения контрольных мероприятий – контрольный урок, закрытый и открытый академический концерт, просмотр работ, зачет, экзамен.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на концертах и выставках.

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам учебно-тематический план по предметам ОП за 2021 год выполнен на 96 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей).
- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности.
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных).
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности их освоения соответствуют поставленным целям и задачам программ художественно-эстетической направленности.

Содержание программ соответствует художественно-эстетической направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок.

Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;
- открытый академический концерт;
- закрытый академический концерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок – по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);
- открытый академический концерт – по окончании учебного года (май);
- закрытый академический концерт – по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении – по окончании последнего года обучения;

- экзамен – в соответствии с требованием учебных планов.

Формы, сроки и критерии оценок промежуточных и итоговой аттестаций регламентируются Положениями о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления.

#### **4.1. Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Таганрогской школы искусств в 2021 году**

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. В школе функционируют учитывающие интересы и возраст воспитанников концертно-просветительские проекты:

- детская филармония;
- школьный конкурс этюдов «Этюды осени» (в 2021 году – VIII конкурс);
- сольные концерты учащихся музыкального отделения;
- выставки художественных работ преподавателей и учащихся ТШИ;
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения;
- годовой отчетный концерт учащихся школы.

Коллектив Таганрогской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями города:

- Администрацией города Таганрога;
- Таганрогским музыкальным колледжем;
- МБОУ ДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского»;
- МБУК ЦБС г. Таганрога;
- МАУ «Городской дом культуры»;
- МАУ «Центр культурно-досуговой деятельности»;
- Социально-культурным центром «Приморский»;
- МБУК «Молодежный центр»;
- Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником;
- Таганрогской греческой национально-культурной автономией.

В 2021 году учащиеся и преподаватели школы искусств приняли участие в следующих новых проектах:

- городском фестивале граффити (ко Дню освобождения Таганрога);
- видео-проекте «Минута истории о нас» (ко Дню города Таганрога);
- мастер-классе Первого международного фестиваля классической музыки «Артикуляция».

Проведены выставки художественных работ «Наш прекрасный мир», «Мой Таганрог», «Путешествие с кистью», «Рождественская выставка», новогодняя выставка «Зимняя сказка».

Состоялись традиционные литературно-музыкальные программы ко дням рождения А. П. Чехова и Ф. Г. Раневской. К 200-летию со дня рождения поэта Н. А. Некрасова учащиеся и преподаватели приняли участие в литературно-музыкальном вечере «Кому на Руси жить хорошо», проводимом коллективом МАУ ГДК, и литературно-музыкальной гостиной «Венец любви, венец прощенья, дар кроткой Родины твоей», проводимой коллективом МБУК ЦБС.

Коллективы и солисты музыкального отделения выступили на открытии персональных художественных выставок Елены Лезиной «Мир цветов и акварели» и члена Союза художников России почетного профессора Алтайской государственной академии образования им. В. М. Шукшина Гаврила Прибыткова «Жемчужина Сибири».

Состоялось открытие персональной выставки преподавателя школы искусств Н. В. Зундер «Вдохновение».

Для учащихся школы искусств были проведены праздники «Посвящение в первоклассники» (ко Дню музыки), концертные программы «Моему учителю посвящается...» (ко Дню учителя), «Самой дорогой и нежной» (ко Дню матери).

Проведены сольные концерты класса И. И. Черкасовой, вокально-хорового отделения «Рождественская шкатулка», эстрадной музыки «Город играет джаз».

Учащиеся хорового отделения выступили в программе праздника греческого Рождества, исполнив традиционные колядки на греческом языке.

#### **4.2 Дополнительные образовательные услуги.**

Сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания Учреждение имеет право выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.8 настоящего Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
- обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
- репетиторство;
- предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
- обучение по второй специальности;
- дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2021 года **63** воспитанника получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения и по ОП раннего эстетического развития для детей 5-летнего возраста (групповые занятия). Средняя стоимость оплаты группового обучения составила 78 руб. в час (1249 руб. в месяц). Размер оплаты установлен комиссией по тарифам Администрации г. Таганрога.

### **5. Содержание и качество подготовки обучающихся**

#### **5.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.**

Результативность учащихся МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» в городских, областных, региональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество учащихся в ОУ на 31.12.2021	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБУ ДО «ТШИ»	684	254 — солисты; 61 — коллективы;

**Участие воспитанников МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - победителей в сольных номинациях городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов по видам искусств по итогам 2021 года:**

Название конкурса, общее число участников	Номинация	ФИ участника	Результат участия
<b>I Международный конкурс современной и эстрадной хореографии (по видео), «Танцы Триумф», декабрь 2020 г. (результаты были получены в январе 2021 г.), г. Санкт-Петербург</b>	«свободная пластика», 16-18 лет	Калашникова Елизавета	Лауреат I степени
	«эстрадный танец», 13-15 лет	Горбенко Валерия	Лауреат I степени
	«эстрадный танец», 11-12 лет	Глущенко Валерия	Лауреат II степени
	«эстрадный танец», 13-15 лет	Аксенова Маргарита	Лауреат II степени
<b>Всего участвовало 4 человека</b>			
<b>Всероссийский конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург» (видео), январь 2021 г., г. Санкт-Петербург</b>	«эстрадный танец», 13-15 лет	Аксенова Маргарита	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», 31 января 2021 г., г. Санкт-Петербург</b>	номинация «ансамбль»	Кобызева Анастасия, Конкина Алиса	Лауреат I степени
	номинация «академический вокал»	Смирнова Елизавета	Лауреат I степени
	номинация «академический вокал»	Суворова Алена	Лауреат III степени
<b>Всего участвовало 4 человека</b>			
<b>IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», 30-31 января 2021 г., г. Москва</b>	номинация «Баян (гармонь)», 10-11 лет	Волошин Евгений	Дипломант
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>I международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни», январь 2021 г., г. Вологда</b>	номинация «инструментальное исполнительство»	Волошин Евгений	Лауреат I степени
	номинация «вокал»	Рязанцева Виктория	Лауреат I степени



<b>Всего участвовало 22 человека</b>	номинация «вокал»	Тарарина Яна	Лауреат I степени
	номинация «вокал»	Жукова Татьяна	Лауреат II степени
	номинация «вокал»	Волошин Евгений	Лауреат II степени
	номинация «вокал»	Ансамбль народной песни "Василек"	Лауреат II степени
	номинация «вокал»	Ансамбль мальчиков "Веселые ребята"	Лауреат II степени
	номинация «инструментальное исполнительство»	Дмитрий Ступак	Дипломант
<b>Международный музыкальный конкурс «1<sup>st</sup> DONAUWELLE», 1-31 января 2021 г., г. Регенсбург, Германия</b> <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «саксофон», 15-16 лет	Тимошенко Глеб	Лауреат II степени
<b>«Всероссийская Олимпиада искусств. Юг» (видео), февраль 2021 г., г. Санкт-Петербург</b> <b>Всего участвовало 12 человек</b>	номинация «эстрадный танец», 16-18 лет	Калашникова Елизавета	Лауреат I степени
	номинация «эстрадный танец», 13-15 лет	Горбенко Валерия	Лауреат I степени
	номинация «эстрадный танец», 11-12 лет	Глущенко Валерия	Лауреат I степени
	номинация «народный танец», 11-12 лет	Хореографический ансамбль "Радуга"	Лауреат I степени
	номинация «танцы народов мира», 11-12 лет	Хореографический ансамбль "Радуга"	Лауреат I степени
<b>I Международный конкурс вокального и инструментального исполнительства «MUSICORUM», 1-5 февраля 2021 г., г. Москва</b> <b>Всего участвовало 2 человека</b>	номинация «инструментальное исполнительство: фортепиано (ансамбль)», 12-13 лет	Кобызева Анастасия, Конкина Алиса	Лауреат I степени
<b>Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», 9 февраля 2021 г., г. Санкт-Петербург</b> <b>Всего участвовало 2 человека</b>	номинация «ансамбль»	Тарарина Таисия, Тарарина Яна	Лауреат III степени
<b>Всероссийский творческий конкурс «Матрёшка 31», 17</b>	номинация «инструментальное	Кобызева Анастасия,	Лауреат I степени

февраля 2021 г., г. Старый Оскол	исполнительство, ансамбли»	Конкина Алиса	
<b>Всего участвовало 2 человек</b>	номинация «инструментальное исполнительство, сольное исполнение»	Конкина Алиса	Лауреат I степени
<b>IX Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем», 21 февраля-11 марта 2021 г., г. Москва</b>		3 диплома победителя	1 место
<b>Всего участвовало 5 человек</b>		2 диплома победителя	2 место
<b>Международный многожанровый конкурс «Брависсимо», 28 февраля 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>	номинация «инструментальное искусство, соло»	Шульга Елена	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С.Герасименко, 15-22 февраля 2021 г., г. Вологда</b>	номинация «деревянные духовые инструменты»	Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 21 февраля 2021 г., г. Петрозаводск</b>	номинация «духовые инструменты», юниоры 15-16 лет	Тимошенко Глеб	Гран-при
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Открытый интернет – конкурс имени Кара Караева, февраль 2021 г., г. Москва</b>	номинация «духовые инструменты», (старшая группа)	Тимошенко Глеб	Лауреат II степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Всероссийский культурно- благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна», февраль 2021 г., г. Ростов-на- Дону</b>	номинация «музыка», 13-16 лет	Рязанцева Виктория	1 место
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Международный фестиваль- конкурс вокального, театрального и инструментального искусства «Арт-Таланты», 20 марта 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>	номинация «инструментальное искусство, соло», 7-9 лет	Шитиков Александр	Лауреат II степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			

<b>Международный юношеский фестиваль-конкурс музыкального и художественного творчества «Живые встречи», 21 марта 2021 г., г. Москва</b>  <b>Всего участвовало 2 человека</b>	номинация «исполнительское искусство, академический вокал», 11-14 лет	Ковтун Александр	Диплом лауреата, II место, Диплом «Музыкальные надежды»
	номинация «исполнительское искусство, академический вокал», 7-10 лет	Суворова Алена	Диплом лауреата, II место, Диплом «За творческое воплощение художественного образа произведения»
<b>V Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы», март 2021 г., г. Батайск</b>  <b>Всего участвовал 1 человек</b>		Евдокиенко Вячеслав	Лауреат I степени
<b>Открытый интернет конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 100-летию Б.Г.Манжоры, март 2021 г., г. Саратов</b>  <b>Всего участвовал 1 человек</b>		Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
<b>IV Областной конкурс юных вокалистов и концертмейстеров, 26-28 марта 2021 г., г. Таганрог</b>  <b>Всего участвовало 11 человек</b>	номинация «академическое пение», 16-18 лет	Роговая Алина	Лауреат I степени
	номинация «академическое пение», 10-12 лет	Реунов Артемий	Лауреат I степени
	номинация «академическое пение», 10-12 лет	Тарарина Яна	Лауреат I степени
	номинация «академическое пение», 10-12 лет	Пашкевич София	Лауреат II степени
	номинация «академическое пение», 13-15 лет	Алейников Тимур	Лауреат II степени
	номинация «академическое пение», 10-12 лет	Кобызева Анастасия	Лауреат III степени
	номинация «академическое пение», 16-18 лет	Кузнецова Анфиса	Лауреат III степени
	номинация «академическое пение», 13-15 лет	Кузнецов Ефим	Дипломант

	номинация «концертмейстерское мастерство» - 13-15 лет	Хабарова Татьяна	Лауреат I степени
	номинация «концертмейстерское мастерство» - 10-12 лет	Тарарина Таисия	Лауреат II степени
	номинация «концертмейстерское мастерство» - 10-12 лет	Конкина Алиса	Лауреат II степени
	номинация «концертмейстерское мастерство» - 16-18 лет	Кузнецова Анфиса	Лауреат II степени
<b>XIX Московский международный конкурс академического сольного пения «Посвящается Шляпину», март 2021 г., г. Москва</b>	номинация 10-13 лет	Алейников Тимур	Лауреат I степени
	номинация 14-16 лет	Геворкян Лиана	Лауреат I степени
	номинация 14-16 лет	Туманян Мария	Лауреат II степени
	номинация 10-13 лет	Пашкевич София	Лауреат III степени
	номинация 10-13 лет	Ковтун Александр	Лауреат III степени
<b>Всего участвовало 5 человек</b>			
<b>Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Созвучие», 26 марта 2021 г., г. Новочеркасск</b>	номинация «баян, аккордеон» - соло, 8-9 лет	Мелконян Давид	Лауреат II степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 8-9 лет	Черепанов Кирилл	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 8-9 лет	Шитиков Александр	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 10-11 лет	Волошин Евгений	Лауреат I степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 10-11 лет	Лисовенко Сергей	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 12-13 лет	Алексеенко Александр	Лауреат II степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 12-13 лет	Марценюк Даниил	Лауреат II степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло,	Каминский Артем	Лауреат I степени
<b>Всего участвовало 20 человек</b>			

	12-13 лет		
	номинация «баян, аккордеон» - соло, 14-15 лет	Тимченко Анастасия	Лауреат II степени
	номинация «баян, аккордеон» - ансамбль, 7-9 лет	Шитиков Александр, Макаров Павел	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - ансамбль, 10-12 лет	Волошин Евгений, Ключев Артем	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - ансамбль, 10-12 лет	Каминский Артем, Климова Маргарита	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - ансамбль, 10-12 лет	Алексеев Александр, Марценюк Даниил	Лауреат I степени
	номинация «баян, аккордеон» - ансамбль, 10-12 лет	Лисовенко Сергей, Тимченко Анастасия	Лауреат I степени
	номинация «домра, балалайка, гитара» - соло, 10-11 лет	Фирсова Ева	Лауреат I степени
	номинация «домра, балалайка, гитара» - соло, 12-13 лет	Гриценко Олег	Лауреат II степени
	номинация «домра, балалайка, гитара» - ансамбль, 13-15 лет	Гдалевич Олег, Матейчик Даниил	Лауреат I степени
	номинация «домра, балалайка, гитара» - ансамбль, 13-15 лет	Каменский Артем, Гдалевич Виталий, Беядовский Тарас	Лауреат II степени
<b>X Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Н.Должикова, 22-26 марта 2021 г., г. Москва</b>  <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «саксофон», группа С	Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
<b>Международный многожанровый конкурс «WORLD OF MUSIC - 2021», 31 марта 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>  <b>Всего участвовало 5 человек</b>	номинация «академический вокал», 2 возр. гр.	Ансамбль мальчиков «Веселые ребята»	Лауреат I степени
<b>Региональный конкурс музыкального искусства «Музыка Дона», 15 марта 2021</b>	номинация «фортепиано» - соло, IV возр. кат	Хабарова Татьяна	Лауреат I степени

г., г. Ростов-на-Дону  <b>Всего участвовало 7 человек</b>	номинация «фортепиано» - соло, III возр. кат.	Кулаков Максим	Лауреат II степени
	номинация «фортепиано» - соло, II возр. кат.	Тертышникова Екатерина	Лауреат III степени
	номинация «фортепиано» - соло, II возр. кат.	Бубнова Вероника	Лауреат III степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, I возр. кат.	Шитиков Александр	Лауреат I степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, II возр. кат.	Волошин Евгений	Лауреат II степени
	номинация «баян, аккордеон» - соло, II возр. кат.	Лисовенко Сергей	Лауреат II степени
<b>V Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, 26-31 марта 2021 г., г. Таганрог</b>  <b>Всего участвовало 4 человека</b>	номинация «саксофон», старш. гр.	Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
	номинация «саксофон», старш. гр.	Ступак Дмитрий	Лауреат II степени
	номинация «саксофон», средн. гр.	Кирюшин Александр	Лауреат II степени
	номинация «саксофон», средн. Гр	Кондрашев Ярослав	Лауреат III степени
<b>V Областной открытый конкурс народно-певческого искусства «Народные истоки», 28 марта 2021 г., г. Шахты</b>  <b>Всего участвовало 14 человек</b>	номинация «ансамблевое исполнительство»	Ансамбль «Василек»	Лауреат I степени
	номинация «сольное пение»	Волошин Евгений	Лауреат I степени
<b>III Открытый городской фестиваль инвалидов «Весенняя капель», март 2021 г., г. Таганрог</b>  <b>Всего участвовал 1 человек</b>		Гордиенко Иван	3 место
<b>V Областной конкурс юных исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн», 2-4 апреля 2021 г., г. Таганрог</b>	группа А	Платонова Виктория	Лауреат I степени
	группа Б	Климова Маргарита	Лауреат I степени
	группа Б	Левчун	Дипломант

<b>Всего участвовало 11 человек</b>		Александра	
	группа В	Клименко Вероника	Лауреат II степени
	группа Д	Богуренко Дарья	Лауреат II степени
		Ансамбль скрипачей	Лауреат I степени
		Ансамбль «Гармония»	Лауреат I степени
<b>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение-Весна 2021», 11 апреля 2021 г., г. Санкт-Петербург</b>	номинация «Фортепиано. Ансамбль»	Силютина Надежда, Рудь Елизавета	Гран-при
<b>Всего участвовало 2 человека</b>			
<b>XLV Международный конкурс юных композиторов, апрель 2021 г., г. Новосибирск</b>		Бриленков Михаил	Диплом III степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>I международный музыкальный конкурс «CANTUS AVIS», 2 апреля 2021 г., г. Москва</b>	номинация «академический вокал»	Рязанцева Виктория	Дипломант I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>II Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха 2021», апрель 2021 г., г. Санкт-Петербург</b>	номинация «инструментальное исполнительство»	Хабарова Татьяна	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>XIV городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц», 12 апреля 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «Академический вокал.Соло», 11-12 лет	Реунов Артемий	Лауреат I степени
	номинация «Народный вокал.Соло», 11-12 лет	Менькова Вероника	Лауреат II степени
<b>Всего участвовало 2 человек</b>			
<b>Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Хранители мира 2021», 17-18 апреля 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>	номинация «классический танец», юниоры	Ансамбль классического танца "Гармония"	Лауреат III степени
	номинация «народный танец», юниоры	Ансамбль "Радуга"	Лауреат I степени
	номинация «народный танец», дети	Ансамбль "Радуга"	Лауреат III степени
	номинация	Глущенко Валерия	Лауреат II
<b>Всего участвовало 22 человека</b>			

	«эстрадно-спортивный танец», юниоры		степени
	номинация «классический танец», дуэт, юниоры	Бадаева Софья, Ерофтьева Арина	Лауреат I степени
	номинация «классический танец», соло, юниоры	Ерофтьева Арина	Дипломант II степени
	номинация «классический танец», соло, юниоры	Пяцько Полина	Лауреат III степени
<b>Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, 16 апреля, г. Ростов-на-Дону</b>  <b>Всего участвовало 5 человек</b>		Шульга Елена	Лауреат III степени
		Бейдин Лев	Лауреат III степени
		Хабарова Татьяна	Лауреат III степени
		Евдокиенко Вячеслав	Лауреат III степени
		Романова Мария	Дипломант
<b>VI Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах (по видеозаписям), 16-18 апреля 2021 г., г. Таганрог</b>  <b>Всего участвовало 14 человек</b>		Каминский Артем	Лауреат I степени
		Зюкин Матвей	Лауреат II степени
		Гриценко Олег	Лауреат II степени
		Фирсова Ева	Лауреат II степени
		Волошин Евгений	Лауреат II степени
		Тимченко Анастасия	Лауреат II степени
		Мелконян Давид	Лауреат III степени
		Марценюк Даниил	Лауреат III степени
		Алексеев Александр	Лауреат III степени
		Черепанов Кирилл	Лауреат III степени
		Шитиков Александр	Лауреат III степени
		Корепанов Савелий	Лауреат III степени



		Лисовенко Сергей	Лауреат III степени
		Гаврилов Егор	Диплом
<b>XX Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской, 25 апреля 2021 г., г. Краснодар</b>	старш гр.	Жукова Татьяна	Лауреат III степени
	2 средн. гр.	Зайцева Галина	Диплом
<b>Всего участвовало 3 человека</b>			
<b>Международный конкурс-фестиваль казачьей песни «Живи и пой – мой край родной», апрель 2021 г., г. Краснодар</b>		Ансамбль народной песни «Василёк»	Лауреат I степени
		Волошин Евгений	Лауреат I степени
		Пономарева Анастасия, Волошин Евгений	Лауреат I степени
		Моспан Мария	Лауреат II степени
<b>Всего участвовало 12 человек</b>			
<b>V Областной конкурс исполнителей народной песни «Истоки» 2021, 10-11 апреля 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «ансамблевое пение»	Ансамбль народной песни «Василек»	Лауреат I степени
	номинация «сольное пение», 10-11 лет	Волошин Евгений	Лауреат I степени
	номинация «сольное пение», 10-11 лет	Комарова Анна	Лауреат III степени
<b>Всего участвовало 14 человек</b>			
<b>Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства «LEGE ARTIS», 3-10 апреля 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «Академический вокал.Соло», 11-12 лет	Тарарина Яна	Лауреат III степени
	номинация «Академический вокал.Соло», 11-12 лет	Реунов Артемий	Дипломант I степени
	номинация «Академический вокал.Соло», 11-12 лет	Конкина Алиса	Диплом «Лучший концертмейстер»
<b>Всего участвовало 4 человека</b>			
<b>I Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Осуществи мечту», апрель 2021 г., г. Рязань</b>	номинация «инструментальное исполнительство»	Волошин Евгений, Ключев Артем	Лауреат II степени
	номинация «инструментальное исполнительство»	Барабаш Олеся	Лауреат III степени
<b>Всего участвовало 4 человека</b>			
<b>VI международный конкурс «Музыка весны», апрель 2021</b>	номинация «общее фортепиано, соло»	Шульга Егор	Лауреат II степени

г., г. Москва	номинация «общее фортепиано, соло»	Бриленков Михаил	Лауреат II степени
<b>Всего участвовало 2 человека</b>		Тумбучкина Анна	Лауреат I степени
<b>Зональный конкурс-фестиваль изобразительного искусства учащихся учреждений дополнительного образования «Весеннее настроение», апрель 2021 г., г. Батайск</b>		Матиева Екатерина	Лауреат I степени
		Маряхина Дарья	Лауреат I степени
		Исакова Светлана	Лауреат II степени
		Милохина Варвара	Лауреат II степени
		Новикова Богдана	Лауреат III степени
		Песоцкая Вероника	Лауреат III степени
		Денисенкова Марианна	Дипломант
		Плотникова Анастасия	Лауреат I степени
		Антонова Арина	Лауреат II степени
		Шамильян Марина	Дипломант
		Давидовская Варвара	Дипломант
		Доброносова Милана	Дипломант
		Фаткулина Альбина	Дипломант
<b>Всего участвовало 14 человек</b>			
<b>Областной фестиваль-конкурс народной песни «Земля моя - Россия», 25 апреля 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «сольное народное пение», 1 категория	Болдырева София	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Областной открытый конкурс пианистов, посвященный 230-летию со дня рождения К. Черни, 16 мая 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «фортепианный ансамбль», 2 возр. кат.	Шульга Елена, Романова Мария	Лауреат II степени
	номинация «фортепианный ансамбль», 4 возр. кат.	Рудь Елизавета, Силютин Надежда	Лауреат III степени
	1 возр. кат.	Бубнова Вероника	Лауреат III степени
	2 возр. кат.	Шульга Елена	Лауреат III степени
	3 возр. кат.	Бейдин Лев	Лауреат III
<b>Всего участвовало 12 человек</b>			

			степени
	1 возр. кат.	Дискин Николай	Лауреат III степени
	3 возр. кат.	Кулаков Максим	Лауреат III степени
	1 возр. кат.	Шаповалова Милана	Лауреат III степени
	номинация «фортепианный ансамбль», 3 возр. кат.	Кобызева Анастасия, Конкина Алиса	Диплом участника
<b>Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха», 23 мая 2021 г., г. Новочеркасск</b>	номинация «инструментальное исполнительство», 9-11 лет	Шульга Елена	Лауреат I степени
	номинация «академический вокал», 9-11 лет	Синютина Арина	Лауреат I степени
<b>Всего участвовало 2 человека</b>			
<b>IV Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art», 5-15 мая 2021 г., г. Москва</b>	номинация «солисты, саксофон (классический)», 16-18 лет	Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>IV Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Мир в наших руках», 15-16 мая 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>	номинация «академический вокал»	Синютина Арина	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Всероссийский конкурс-фестиваль «Солнечные блики», 16 мая 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «академический вокал»	Синютина Арина	Лауреат I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>IX Международный конкурс для детей и молодёжи «Мы можем!», 21-24 апреля – 26 мая 2021 г., г. Москва</b>	номинация «музыкальное творчество»	Ганин Тимофей	1 место
	номинация «музыкальное творчество»	Павлова Диана	1 место
	номинация «музыкальное творчество»	Максимович Екатерина	1 место
	номинация «музыкальное творчество»	Шевченко Роман	1 место
<b>Всего участвовало 6 человек</b>			

	номинация «музыкальное творчество»	Верескун Софья	2 место
	номинация «музыкальное творчество»	Левицкий Александр	Диплом 1 степени
<b>XV Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2021», 29-30 мая 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «скрипка, соло», 3 категория	Климова Маргарита	Лауреат I степени
	номинация «гитара дебют, соло», 2 категория	Фирсова Ева	Лауреат I степени
	номинация «аккордеон, соло», 4 категория	Каминский Артем	Лауреат I степени
	номинация «народный танец», дети	Ансамбль "Радуга"	Лауреат II степени
	номинация «фортепиано дебют, соло», 1 категория	Данилова Арина	Лауреат II степени
	номинация «синтезатор, соло», 3 категория	Царик Диана	Лауреат II степени
	номинация «синтезатор, соло», 2 категория	Мешков Руслан	Лауреат II степени
	номинация «синтезатор, соло», 4 категория	Парамонов Платон	Лауреат II степени
	номинация «баян, соло», 2 категория	Шитиков Александр	Лауреат II степени
	номинация «фортепиано, соло», 2 категория	Мегбев Соломон	Лауреат III степени
	номинация «синтезатор, соло», 2 категория	Васенко Вениамин	Лауреат III степени
<b>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение-Весна 2021», 26 мая 2021 г., г. Санкт-Петербург</b>	номинация «Инструментальный жанр. Соло»	Дервянкина Юлия	Лауреат II степени
	номинация «Инструментальный жанр. Соло»	Дискин Иван	Лауреат III степени
<b>Пятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 18 мая 2021 г.</b>	номинация «Музыкальное творчество»	Левчун Александра	Лауреат II степени
<b>Всего участвовало 22 человека</b>			
<b>Всего участвовало 2 человека</b>			
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			

<b>Всероссийская олимпиада искусств Южного и Северо-Кавказского ФО, май 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>  <b>Всего участвовало 14 человек</b>	номинация «танцы народов мира»	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
	номинация «свободная пластика»	Калашникова Елизавета	Лауреат II степени
<b>Межрегиональный конкурс-праздник хореографического искусства «Вершины успеха 2021», 29-30 мая 2021 г., г. Новочеркасск</b>  <b>Всего участвовало 22 человека</b>	номинация «народно-стилизированный танец»	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
	номинация «современная хореография»	Калашникова Елизавета	Лауреат I степени
	номинация «эстрадный танец»	Глущенко Валерия	Лауреат II степени
	номинация «классический танец», 14-17 лет	Бадаева Софья, Ерофтеева Арина	Лауреат I степени
	номинация «классический танец», 14-17 лет	Ерофтеева Арина	Лауреат I степени
	номинация «классический танец», 10-13 лет	Ансамбль «Гармония»	Лауреат II степени
<b>XV Международный конкурс музыкально-художественного и народного творчества «Звуки и краски столицы», май 2021 г., г. Москва</b>  <b>Всего участвовало 14 человек</b>	номинация «народный танец»	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
<b>I Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Голоса Победы. Минск», май 2021 г., г. Минск (р. Беларусь)</b>  <b>Всего участвовало 14 человек</b>	номинация «танцы народов мира»	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
<b>II Международный конкурс музыки и искусств «La Vacanze Romane», май 2021 г., г. Рим (Италия)</b>  <b>Всего участвовало 14 человек</b>	номинация «народный танец»	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
<b>I Международный конкурс музыки и искусств «Токио Stars», май 2021 г., г. Токио (Япония)</b>	номинация «танцы народов мира»	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени

<b>Всего участвовало 14 человек</b>			
<b>I Всероссийский музыкальный конкурс эстрадного вокала «Диапазон», 30 мая 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>	номинация «вокальный ансамбль»	Алейников Тимур, Геворкян Лиана	Гран-при
	номинация «соло»	Туманян Мария	Дипломант
<b>Всего участвовало 3 человека</b>			
<b>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение-Лето 2021», 5 июня 2021 г., г. Санкт-Петербург</b>	номинация «Фортепиано»	Данилова Арина	Дипломант I степени
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Международный детский творческий фестиваль «Южный полюс», 29 мая 2021 г., г. Москва</b>	номинация «вокальное искусство», 6–12 лет.	Ансамбль народной песни "Забавушка"	Лауреат I степени
<b>Всего участвовало 11 человек</b>			
<b>Международный интернет-конкурс «Планета талантов», май 2021 г., г. Москва</b>	номинация «инструментальный жанр», смешанная группа	Скрипичный ансамбль	Лауреат I степени
	номинация «инструментальный жанр – скрипка», 9–12 лет – соло.	Климова Маргарита	Дипломант I степени
<b>Всего участвовало 11 человек</b>			
<b>Городской конкурс патриотической песни «Время выбрало нас!», 11 мая 2021 г., г. Таганрог</b>		Самарская Анастасия	Диплом I степени
		Саянная Дарья	Диплом I степени
		Болдырева София	Лауреат II степени
<b>Всего участвовало 3 человека</b>			
<b>Городской открытый конкурс чтецов «Искусство в литературе», май 2021 г., г. Таганрог</b>		Нагнибеда София	Лауреат I степени
		Багмат София	Лауреат II степени
		Климанский Глеб	Лауреат III степени
		Кононова Варвара	Лауреат III степени
		Халиманов Антон	Лауреат III
<b>Всего участвовало 5 человек</b>			

			степени
<b>Городской открытый конкурс чтецов XIV Книжного чеховского фестиваля, посвященный творчеству Е. Я. Тараховской «Лестница-чудесница», май 2021 г., г. Таганрог</b>		Поготова Николь	Лауреат I степени
		Шевченко Артём	Лауреат II степени
		Клочко Мария	Лауреат III степени
		Косьяненко Виктория	Лауреат III степени
<b>Всего участвовало 4 человека</b>			
<b>Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Чердак», 06 июня 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b>	номинация «народный танец», ансамбль, 10-12 лет	Ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
	номинация «классический танец», малая форма	Ансамбль «Гармония»	Лауреат II степени
	номинация «классический танец», соло, 13-15 лет	Ерофтьева Арина	Лауреат I степени
	номинация «народный танец», ансамбль, 10-12 лет	Ансамбль "Радуга"	Лауреат II степени
	номинация «классический танец», дуэт, 10-12 лет	Жайворонок Мария, Задорожня Анастасия	Лауреат II степени
	номинация «классический танец», соло, юниоры	Волжина Таисия	Лауреат II степени
	номинация «экспериментальная хореография», соло, 16-19 лет	Калашникова Елизавета	Лауреат II степени
	<b>Всего участвовало 22 человека</b>		
<b>Областной фестиваль художественного и технического творчества детей-инвалидов и молодых инвалидов «Творчество без границ», июнь 2021 г., г. Таганрог</b>	номинация «вокальное искусство, эстрадный вокал», соло, 14-18 лет	Рязанцева Виктория	Диплом победителя
	номинация «вокальное искусство, эстрадный вокал», соло, 14-18 лет	Кузнецова Анфиса	Диплом победителя
<b>Всего участвовало 2 человека</b>			
<b>Городской конкурс детского творчества «Хлеб – всему голова», июнь 2021 г., г.</b>	номинация «Пословицы и поговорки», 13-17	Анохина Анна	Лауреат I степени

<p>Таганрог</p> <p><b>Всего участвовало 3 человека</b></p>	лет		
	номинация «От зернышка до каравая», 8-12 лет	Бабченко Кристина	Лауреат I степени
	номинация «Пословицы и поговорки», 8-12 лет	Зинченко Таисия	Лауреат I степени
<p><b>Всероссийский грантовый фестиваль-конкурс хореографического искусства «Дотронься до мечты» (онлайн), 20 июня</b></p> <p><b>Всего участвовало 12 человек</b></p>	номинация «танцы народов мира»	Танцевальный коллектив «Радуга»	Лауреат I степени
	номинация «эстрадный танец»	Аксенова Маргарита	Лауреат I степени
	номинация «народный танец»	Танцевальный коллектив «Радуга»	Лауреат II степени
<p><b>Региональный конкурс патриотической песни «Пою тебе, моя Россия», посвященный 800-летию А.Невского и Дню России, июнь 2021 г., г. Таганрог</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	номинация «Сольный вокал», 14-20 лет	Алейников Тимур	Диплом победителя
<p><b>II Международный конкурс-фестиваль в области исполнительских искусств «Алые Паруса». Европейская ассоциация культуры, 20 июня – 01 сентября 2021 года, г. Санкт-Петербург</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	номинация «инструментальное исполнительство – классическое»	Кулаков Максим	Лауреат I степени
<p><b>Международная премия «Щелкунчик», 01 августа – 01 октября 2021 года, г. Санкт-Петербург</b></p> <p><b>Всего участвовало 2 человека</b></p>	номинация «Фортепиано. Соло»	Хабарова Татьяна	Лауреат I степени
	номинация «Фортепиано. Соло»	Казьменко Анна	Лауреат I степени
<p><b>I Международный конкурс-фестиваль «Революция искусств», 21 августа – 01 октября 2021 года, г. Санкт-Петербург</b></p> <p><b>Всего участвовало 2 человека</b></p>	номинация «Фортепиано. Соло»	Бубнова Вероника	Лауреат II степени
	номинация «Фортепиано. Соло»	Тертышникова Екатерина	Лауреат II степени



<p><b>Международный дистанционный конкурс искусств «Рио Арт-Премиум», 15 – 20 июня 2021 года (результаты были объявлены в июле 2021), г. Рио-де-Жанейро, Бразилия</b></p> <p><b>Всего участвовало 2 человека</b></p>	<p>номинация «инструментальное исполнительство»</p>	<p>Ансамбль: Климова Маргарита, Шульга Елена</p>	<p>Лауреат I степени</p>
<p><b>X Международный конкурс для детей и молодежи «Радость творчества» (дистанционный), 01 июля - 31 декабря 2021 (диплом 30.10.2021), г. Москва</b></p> <p><b>Всего участвовало 3 человека</b></p>	<p>номинация «музыкальное творчество»</p>	<p>Ляпидевская Софья</p>	<p>Диплом за участие</p>
	<p>номинация «музыкальное творчество»</p>	<p>Верескун Софья</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>номинация «музыкальное творчество»</p>	<p>Павлова Диана</p>	<p>1 место</p>
<p><b>Международный фестиваль-конкурс «Золотая премия», 24 сентября 2021 г. (дипломы пришли в октябре), г. Москва</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	<p>номинация «академический вокал»</p>	<p>Зайцева Галина</p>	<p>Лауреат III степени</p>
<p><b>II Международный музыкальный конкурс АВИС, 01 октября 2021, г. Москва</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	<p>номинация «эстрадный вокал»</p>	<p>Рязанцева Виктория</p>	<p>Лауреат III степени</p>
<p><b>V Международный конкурс-фестиваль искусств «Folk music festival», 15-25 октября 2021, г. Майкоп</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	<p>номинация «инструментальная музыка, духовые и ударные инструменты»</p>	<p>Ступак Дмитрий</p>	<p>Лауреат II степени</p>
<p><b>Конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Финал Всероссийской олимпиады искусств», 28-31.10.2021, г. Казань</b></p> <p><b>Всего участвовало 9 человек</b></p>	<p>номинация «танцы народов мира»</p>	<p>Ансамбль «Радуга»</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>номинация «лучший костюм»</p>	<p>Ансамбль «Радуга»</p>	<p>Лауреат I степени</p>

<p><b>Областной фестиваль-конкурс молодежного творчества «Сильному государству - здоровое поколение!» (жанр «вокально-хоровые коллективы и солисты исполнители»), октябрь 2021, г. Ростов-на-Дону</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	<p>номинация «соло-исполнители (академический вокал)»</p>	<p>Зайцева Галина</p>	<p>Лауреат II степени</p>
<p><b>Международный многожанровый конкурс «Брависсимо», 30 октября 2021 г., г. Ростов-на-Дону</b></p> <p><b>Всего участвовал 1 человек</b></p>	<p>номинация «инструментальное искусство, соло»</p>	<p>Шульга Елена</p>	<p>Гран-при</p>
<p><b>III Международный конкурс «Гордость России» (дистанционный), 01.11.2021, г. Москва</b></p> <p><b>Всего участвовал 2 человека</b></p>	<p>номинация «инструментальное исполнительство. Фортепиано (соло)»</p>	<p>Лозинский Александр</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>номинация «инструментальное исполнительство. Фортепиано (соло)»</p>	<p>Левицкий Александр</p>	<p>Лауреат I степени</p>
<p><b>I Международный конкурс камерного творчества им. В. П. Рыжова «Золотой камертон», 28 ноября, г. Таганрог</b></p> <p><b>Всего участвовало 16 человек</b></p>	<p>номинация «народные инструменты»</p>	<p>Волошин Евгений</p>	<p>лауреат I степени</p>
		<p>Волошин Евгений</p>	<p>Диплом «За лучшее исполнение произведения В. Рыжова»</p>
	<p>номинация «концертмейстеры»</p>	<p>Конкина Алиса</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>номинация «фортепианный ансамбль»</p>	<p>Конкина Алиса</p>	<p>Лауреат II степени</p>
		<p>Кузьменко Анастасия</p>	<p>За лучшее исполнение донского композитора</p>
		<p>Платонова Виктория</p>	<p>За лучшее исполнение донского композитора</p>
	<p>номинация «сольное пение»</p>	<p>Шульга Елена</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>концертмейстер трио саксофонов</p>	<p>Ступак Дмитрий</p>	<p>Гран-при</p>
	<p>Романов Михаил</p>	<p>Гран при</p>	

		Окунцов Савелий	Лауреат I степени
	номинация «синтезатор»	Парамонов Платон	Лауреат I степени
	номинация «синтезатор»	Мешков Руслан	Лауреат I степени
	номинация «синтезатор»	Безрук Олег	Лауреат II степени
	номинация «синтезатор»	Галушко Михаил	Лауреат III степени
<b>Онлайн-конкурс юных музыкантов «Моя Россия: музыкальное путешествие», 1-25 ноября, г. Москва</b> <b>Всего участвовало 2 человека</b>		Конкина Алиса, Кобызева Анастасия	Лауреат II степени
<b>V Международный музыкальный конкурс имени Р. М. Глиэра, 25 ноября, г. Москва</b> <b>Всего участвовали 3 человека</b>	номинация «фортепиано»	Шульга Елена	Лауреат I степени
	номинация «саксофон»	Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
	номинация «эстрадный вокал»	Рязанцева Виктория	Дипломант III степени
<b>Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха», 28 ноября, г. Ростов-на-Дону</b> <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «вокальное искусство»	Синютина Арина	Лауреат I степени
<b>XI Международный онлайн-конкурс хореографического искусства «Collecting talents», 6-20 ноября, г. Санкт-Петербург</b> <b>Всего участвовало 12 человек</b>	номинация «классический танец»	Хореографический коллектив «Гармония»	Лауреат III степени
	номинация «народный танец»	Хореографический ансамбль «Радуга»	Лауреат I степени
<b>III Международный конкурс инструментального искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства, 30 ноября, г. Санкт-Петербург</b> <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «фортепиано» (соло)	Шульга Елена	Лауреат I степени
<b>Международная теоретическая олимпиада по музыкальной литературе</b>		Шитиков Александр	2 место
		Верескун Софья	1 место

<b>«Сказочные симфонические картины А. К. Лядова»,</b> ноябрь 2021, г. Уфа  <b>Всего участвовало 6 человек</b>		Платонова Виктория	2 место
		Тамазян Милана	1 место
		Козина Ксения	1 место
		Кондратенко Валерия	1 место
<b>I Международный открытый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «PRO-ТВОРЦЫ»,</b> 29 ноября, г. Москва  <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «инструментальное творчество»	Ступак Дмитрий	Лауреат I степени
<b>VII Международный конкурс «Музыка осени»,</b> ноябрь 2021  <b>Всего участвовало 2 человека</b>	номинация «фортепиано соло»	Ступарь Кира	Лауреат III степени
	номинация «фортепиано соло»	Седойкина Анна	Лауреат II степени
<b>Городской конкурс «Дорогою добра»,</b> 3 ноября, г. Москва  <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «инструментальная музыка»	Гордиенко Иван	Диплом I степени
<b>Всероссийский конкурс творчества «Лайм»,</b> 5 декабря, г. Таганрог  <b>Всего участвовал 1 человек</b>		Синютина Арина	Лауреат I степени
<b>Всероссийский культурно-благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна»,</b> 2-6 декабря, г. Казань  <b>Всего участвовал 1 человек</b>		Рязанцевая Виктория	Лауреат финала
<b>V Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Академия Должикова»,</b> декабрь 2021, г. Москва  <b>Всего участвовал 1 человек</b>	номинация «саксофон»	Тимошенко Глеб	Лауреат I степени
<b>Всероссийский детский конкурс-фестиваль им. В. Ходоша,</b> 11-12 декабря, г. Ростов-на-Дону  <b>Всего участвовало 12 человек</b>	номинация «инструментальное ансамблевое исполнительство»	Тарарина Таисия, иллюстратор - Тарарина Яна	Диплом I степени
	номинация «вокальный ансамбль»	Ансамбль мальчиков «Веселые ребята»	Лауреат II степени
	номинация «академический»	Синютина Арина	Лауреат II степени

	вокал»		
	номинация «академический вокал»	Тарарина Яна	Диплом II степени
	номинация «инструментальное ансамблевое исполнительство»	Ступак Дмитрий, Хабарова Татьяна	Лауреат II степени
	номинация «инструментальное ансамблевое исполнительство»	Кузьменко Анастасия, Хабарова Татьяна	Лауреат III степени
	номинация «академический вокал»	Арутюнян Арман	Лауреат I степени
<b>Международная теоретическая олимпиада по музыкальной литературе, посвященная 115-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича, декабрь 2021, г. Уфа</b>		Овсянникова Серафима	1 место
<b>Всего участвовал 1 человек</b>			
<b>Международный конкурс музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки», декабрь 2021, г. Великий Устюг</b>	номинация «эстрадный танец»	Аксенова Маргарита	Лауреат I степени
	номинация «танцы народов мира»	Хореографический коллектив «Радуга»	Лауреат I степени
<b>Всего участвовало 15 человек</b>			
<b>Международный детский творческий фестиваль «Южный полюс», 6 декабря 2021, г. Москва</b>	номинация «вокальное искусство»	Менькова Вероника	Лауреат I степени
	номинация «вокальное искусство»	Ансамбль «Забавушка»	Лауреат I степени
<b>Всего участвовало 12 человек</b>	номинация «вокальное искусство»	Ансамбль «Забавушка»	Лауреат I степени
<b>IV Всероссийский музыкальный конкурс «Инструментальное исполнительство», 12 декабря 2021 г., г. Екатеринбург</b>	номинация «народные инструменты (гитара)»	Кривченко Дарья	Лауреат III степени
	номинация «народные инструменты (гитара)»	Окулова Виктория	Лауреат III степени
<b>Всего участвовало 3 человека</b>	номинация	Комашня Алексей	Лауреат III

	«народные инструменты (гитара)»		степени
<b>Открытая городская детская конференция-конкурс «Музыка и Я», декабрь 2021, г. Ростов-на-Дону</b>		Климова Маргарита	Лауреат II степени
		Савчук Мария	Лауреат I степени
	<b>Всего участвовало 3 человека</b>	Конкина Алиса	Лауреат I степени

## 5.2 Сведения об уровне подготовки выпускников ТШИ в 2021 году

№ п/п	ФИ поступившего	Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность
1	Виноградов Ярослав	ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»	ПЦК «Народные инструменты»
2	Гукова Елизавета	ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
3	Катилов Егор	ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»	«Народное художественное творчество» (этнохудожественное творчество)
4	Баталина Надежда	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств	Художественно-графический факультет
5	Ермолаева Элина	ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», Таганрогский институт имени А. П. Чехова	Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования (Дошкольное образование и Изобразительное искусство)

## 6. Условия обеспечения образовательного процесса.

### 6.1. Качество кадрового обеспечения

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляют 64 преподавателя и концертмейстера, в том числе штатных – 60, внешних совместителей – 4. Укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавания дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в 2021 году прошли 12 человек. Повышение квалификации педагогическими работниками школы осуществлялось:

- в соответствии с планом, разработанным ГБУ РО «Областные методические курсы»: преподаватели, концертмейстеры и административные работники: Бережная Н. И., Семенова А. В., Черкасова И. И.;
- в рамках национального проекта «Культура»:

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»: Гордиенко Н. А., Петренко Г. М.;

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: Кожемякина С. И., Людвиницкая Н. Г.

Преп. Багновский О. В. прошел повышение квалификации в АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития»;

преп. Зундер Н. В. прошла повышение квалификации в АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»»;

преп. Галицкая Н. Н., Мурадова А. Г., Харченко О. А. прошли повышение квалификации в ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»».

Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		Из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее специальное образование	до 5 лет	От 6 лет до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
64	60	4	54	10	3	5	56	28	22	14

*Кадровое обеспечение реализации образовательных программ  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Таганрогская школа искусств»  
по итогам 2020 года*

Наименование образовательной программы (ОП) <sup>1</sup>	Перечень учебных предметов <sup>2</sup>	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Количество вакансий
		всего	основных	внешних совместителей			
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства							

1. «Фортепиано» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»)	Специальность, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	17	17	-	3 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля 8 - ВПО учитель музыки 6 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ, концертмейстер	5,33	-
						10,66	
						8,02	
2. «Народные инструменты» - баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара - (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»)	Специальность, ансамбль, дополнительный инструмент, оркестровый класс	10	9	1	2 - ВПО - преподаватель, концертный исполнитель, 6 - ВПО — учитель музыки 2 - СПО - преподаватель  2 - СПО - концертмейстер	4,05	-
		Количество концертмейстеров				1,71	
		2	1	1		7,58	
						4,33	
3. «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка»)	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	3	3	-	1 - ВПО преподаватель, артист ансамбля 2 - ВПО учитель музыки  1 - ВПО – концертмейстер 2 - СПО - концертмейстер	1,28	-
		Количество концертмейстеров				0,43	
		3	3	-		3,11	
						2,08	
4. «Духовые и ударные инструменты» - флейта, труба, саксофон, ударные инструменты (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Флейта», «Труба», «Ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, оркестровый класс, дополнительный инструмент	5	5	-	3 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 2 — СПО — преподаватель ДМШ  4 - СПО - концертмейстер	3,36	-
		Количество концертмейстеров				2,56	
		4	3	1		3,02	
5. «Хоровое пение» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение», «Сольное пение», «Эстрадное пение»)	Хор, ансамбль, основы дирижирования, сольное пение	4	4	-	1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин 1 - ВПО - преподаватель, концертно-камерный певец 1 – ВПО – учитель музыки 1 - СПО -	6,66	-



		Количество концертмейстеров			преподаватель хоровых дисциплин					
		3	2	1						
					4 - СПО - концертмейстер	4,62				
6. «Музыкальный фольклор» - (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор»)	Фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, сольное пение	4	3	1	1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора	1,33				
					2 - ВПО — учитель музыки	1,22				
					1 - ВПО — педагог-хореограф	1,28				
		Количество концертмейстеров			3 - СПО - концертмейстер	1,71				
		2	1	1						
п. 1,2,3,4,5,6	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, народное творчество, современная музыка,	6	6	-	2 - ВПО - музыковед, преподаватель	2,61				
					1 - ВПО — учитель музыки	1,92	-			
					3 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ	4,25				
7. «Живопись» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты»)	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве, история изобразительного искусства компьютерная графика	5	5	-	5 — ВПО (1 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 2 – дизайнер, 1-художник-живописец)	8,26	-			
8.«Хореографическое творчество»	Гимнастика, ритмика, танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец	2	2	-	2 - ВПО — преподаватель хореографических дисциплин,	4,16	-			
					Количество концертмейстеров			1 - СПО - концертмейстер	2,41	
					2	2	-			
9. Дополнительная	Основы	1	1		1 - ВПО артист	1,47				

общеразвивающая программа «Театральное творчество»	актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, беседы о театральном искусстве, сценическая практика				драмтеатра и кино		
		Количество концертмейстеров					
		-	-	-			

### ***Сведения о руководителях образовательного Учреждения.***

Директор – Малыхин Сергей Михайлович, стаж работы в должности – 6 лет.;

Заместитель директора по учебной работе - Иванов Алексей Михайлович, стаж работы в должности - 21 год (по 1.09.2021)

Заместитель директора по учебной работе – Семенова Анна Викторовна, стаж в должности – 0 лет (с 02.09.2021);

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе -

Прокофьева Оксана Александровна, стаж работы в должности - 1 год;

Главный бухгалтер – Катцына Анна Владимировна, стаж работы в должности – 5 лет.

### ***6.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.***

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка образовательных программ, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео-материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной

школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положениями о Педагогическом Совете и Методическом Совете.

В соответствии с планом работы каждый третий четверг месяца в ТШИ проводятся методические семинары на всех отделениях.

В рамках методических семинаров отделений школы были проведены открытые уроки по следующим темам:

- «Различные методы работы над вокальной техникой» (преп. Иванова Е. А.);
- «Приемы игры на гитаре» (преп. Рогова В. О.);
- «Работа над приёмом «баззинг» на первоначальном этапе обучения игры на трубе» (Гордиенко А. И.);
- «Работа над звуком с начинающим саксофонистом» (преп. Шевнухо Д. Н.);
- «Работа над штрихами с начинающими скрипачами» (преп. Новичкова И. А.);
- «Работа в классе фортепианного ансамбля» (преп. Литвиненко И. А.).

Были зачитаны доклады:

- «Синкретичная природа фольклора» (преп. Мартынова А. В.);
- «Самоанализ педагогической деятельности» (преп. Харченко О. А.);
- «Формирование распределенного внимания на основе восприятия и исполнения полифонической музыки в классе аккордеона» (преп. Петренко Г. М.);
- «К проблеме современного обучения в детских музыкальных школах и школах искусств» (преп. Клушина О. Л.);
- «Специфика работы концертмейстера в классе духовых и народных инструментов ДШИ» (преп. Печерская М. А.);
- «Особенности работы концертмейстера в камерном ансамбле» (преп. Барабаш Г. А.).

Преподаватели школы активно участвуют в конференциях и педагогических конкурсах, транслируя положительный педагогический опыт.

В декабре 2021 года:

преподаватель Бережная Н. И. приняла участие в XII Всероссийском педагогическом конкурсе «ФГОСОБРазование», где выступила в секции «Работа с одаренными детьми в соответствии с ФГОС»;

преподаватель Бережная Н. И. приняла участие в XIX Всероссийском педагогическом конкурсе «Квалификационные испытания» в секции «Теория и практика педагогики общего, профессионального и дополнительного образования»;

преподаватель Черкасова И. И. выступила в Районном методическом семинаре теоретических дисциплин;

преподаватель Мартынова А. В. приняла участие в Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы дополнительного образования», где представила доклад по теме «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по вокалу».

## **7. Материально-техническая база.**

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное

здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв. м. в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 657,4 кв. м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 130 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для учащихся разного возраста, досками, мольбертами 3-х размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	31
синтезатор	1
скрипка	3
аккордеон	11
арфа	1
большая ударная установка	1
баян	15
Балалайка прима	5
Балалайка бас	2
домра	5
ксилофон	1
колокольчики	1
гитара	5
бас-гитара	2
электргитара	1
флейта	6
труба	3
набор ударных шумовых инстр.	1
виолончель	4
кларнет	1
ударные инструменты с комплектом тарелок	1
<i>Итого:</i>	106

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит 5652 единиц хранения, из них специальная литература в количестве 422 ед.; нотная литература в количестве 4900 ед., справочная литература в количестве 330 ед. В Учреждении имеются наглядные пособия – репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые

геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 единиц. Фонотека содержит более трехсот CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

#### **Выводы:**

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащённости дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на достаточном научно-методическом уровне.

#### **8. Общие выводы.**

8.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные образовательные программы, а также дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования».

8.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «**Детская школа искусств**».

8.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская школа искусств» обеспечивают реализацию указанных дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

С.М.Малыхин

04.04.2021 г.