

Управление культуры г. Таганрога
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

Согласовано
Начальник Управления
культуры г. Таганрога
Шелухина Е.Б.



2021 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Таганрогская школа искусств»
Малыкин С.М.



2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

О СЕДЬМОЙ (VII) ЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДМШ, ДШИ, ПОСВЯЩЁННОЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ Ф.ШУБЕРТА



Таганрог

2021

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VII Зональная открытая олимпиада по музыкальной литературе проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Таганрогская школа искусств» по согласованию с Управлением культуры города Таганрога.

В VII зональной открытой олимпиаде по музыкальной литературе принимают участие учащиеся средних и старших классов ДМШ и ДШИ:

- учащиеся 4,5,6,7 классов (8-летний курс обучения)
- учащиеся 2,3,4,5 классов (5-летний курс обучения)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада призвана всемерно способствовать:

- раскрытию творческого потенциала детей;
- повышению их культурного и образовательного уровня;
- расширению кругозора;
- выявлению профессиональной перспективы юных музыкантов;
- обеспечению поддержки наиболее одарённых учащихся при подготовке к поступлению в музыкальный колледж;
- обмену опытом.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

VII зональная открытая олимпиада по музыкальной литературе проводится в МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» **20.03.2022 г. с 10.00 часов.**

Конкурсные задания олимпиады разрабатываются на основе программных требований предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Примерная программа МК РФ 2002 г, автор А.И. Лагутин; дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» 2012 г. под редакцией И.Е. Домогацкой) предмета «Слушание музыки» (дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» 2012 г., автор Царева Н.А.)

Формы заданий

1. Викторина – 15 музыкальных тем в объёме учебной программы.

2. Тестирование теоретических знаний по следующим темам:

- жизненный и творческий путь Ф.Шуберта;
- особенности стиля музыкального романтизма I пол XIX в.;
- музыкальные жанры эпохи романтизма
- знание музыкальных терминов.

3. Защита реферата – устный рассказ, обращённый к аудитории с исполнением музыкальных фрагментов (по возможности).

Регламент защиты – не более 7 минут. Выступление может быть посвящено биографии, отдельному произведению, целому жанровому направлению в творчестве Ф.Шуберта;

Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- степень раскрытия темы;
- творческий подход к выбору темы и пути ее раскрытия;
- мастерство владения словом;
- артистизм;
- соответствие регламенту.

Вопросы для тестирования

соответствуют содержанию следующих учебников по музыкальной литературе:

Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.

Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. 2 год обучения.

Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ

1. Корнеев М.Ю. – заместитель начальника Управления культуры г. Таганрога;
2. Малыхин С.М. – директор МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
3. Гордиенко Н.А. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
4. Бережная Н.И. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
5. Черкасова И.И. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
6. Семёнова А.В. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ (РАБОТА ЖЮРИ)

Для проведения олимпиады и подведения её итогов формируется жюри, в состав которого входят преподаватели школы искусств и музыкальных школ города, а также Таганрогского музыкального колледжа. Жюри оценивает правильность ответов, качество выполнения заданий.

Жюри имеет право:

- присуждать или не присуждать призовые места;
- присуждать специальные дипломы по отдельным номинациям.

Выполненные тестовые задания на руки участникам не выдаются и результаты их оценки не пересматриваются.

Победители награждаются дипломами. Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель жюри:

Ороева Ж.П. – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Члены жюри:

Ценёва Н.П. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»;

Жучкова А.О. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»;

Щербина О.А. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО ДМШ им. М.Ф. Гнесина, г. Ростов на Дону

Гордиенко Н.А. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Заявки на участие в VII зональной открытой олимпиаде по музыкальной литературе (приложение) принимаются до **13.03.2022 г.** в оргкомитете по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Свободы 16, МБУ ДО «Таганрогская школа искусств», а также по факсу 8(8643)368567 или по электронной почте iskusstvo.tagan@mail.ru.

Участие в олимпиаде бесплатное.

Информация об олимпиаде размещена на сайте <http://www.art-school-taganrog.narod.ru//newspage.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о VII зональной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ посвящённой жизни и творчеству Ф.Шуберта

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

городской музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ посвящённой жизни и творчеству Ф.Шуберта

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Класс _____
4. Основной инструмент _____
5. Учебное учреждение _____
6. Ф.И.О. преподавателя _____

М.П.

Ф.И.О. руководителя учебного учреждения _____ подпись

Список тем для викторины

Ф.Шуберт

Песни:

«Маргарита за прялкой»

«Лесной царь»

«Форель»

«Вечерняя серенада»

«Ave Maria»

«Прекрасная мельничиха»: В путь, Колыбельная ручья, Мельник и ручей

«Зимний путь»: Спокойно спи, Весенний сон (1 тема, 2 тема), Шарманщик

Фортепианные произведения:

Вальс си минор

Военный марш

Музыкальный момент фа минор
Экспромт Ми бемоль мажор (1 тема, 2 тема)

Симфония си минор:

I часть: тема вступления, главная партия, побочная партия

II часть главная партия, побочная партия

Н.Паганини

Каприс №24

Р.Шуман

«Детские сцены»: «Грёзы»

Ф.Шопен

Вальс до диез минор

Соната №2 ч.III «Траурный марш»

Ф.Мендельсон

«Свадебный марш» из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Ф.Лист

Ноктюрн №3 «Грёзы любви»