

КОНКУРСУ – БЫТЬ!

Основывая Санкт-Петербург, Пётр I провозгласил: «Здесь граду быть!» Проведя в Таганроге I Международный конкурс камерного творчества «Золотой камертон», посвященный 80-летию ученого и композитора Владимира Рыжова, организаторы и конкурсанты уверенно заявили: «Конкурсу – быть!»

Вера КАРДАШ. Фото Валерия Котина и Андрея Кубаренко

Церемониймейстер торжества Ольга Клушина ударила по камертону, и раздался усиленный резонатором звук, призванный настроить участников на успешные выступления, а жюри – на плодотворную работу.

В конкурсе приняли участие студенты Таганрогского музыкального колледжа, учащиеся Таганрогской школы искусств, детских школ искусств сёл Николаевка и Покровского, ДМШ им. А.Г. Абузарова, ДМШ им. П.И. Чайковского г. Новочеркаска, Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей при Ростовском колледже искусств, учащиеся школ и лицеев нашего города.

Участники конкурса соревновались в номинациях «Фортепиано. Соло», «Фортепианный ансамбль», «Синтезатор», «Камерный ансамбль», «Вокал», «Композиция», «Художественное чтение». В каждой номинации участников оценивало свое компетентное жюри.

Юрий Рыжов – сын композитора, доктор культурологии, руководитель Арт-студии Рыжовых, председатель жюри в номинации «Живопись» – пожелал участникам смотреть в



будущее и выразил надежду, что конкурс станет для них началом большого пути. А сопредседатель оргкомитета – директор Таганрогской школы искусств Сергей Малыгин пожелал всем участникам занять первые места. И многие, кстати, их действительно заняли.

Лауреатами I степени стали дебютанты – самые юные участники конкурса: фортепианный дуэт из ДШИ с Николаевка Ева Пыкина и Варвара Корнилова (преподаватель Г. Лепендина), а также инструментальный ансамбль из ДШИ с Покровского Савелий Окунцов (блокфлейта) и Виталия Корепанова (фортепиано, преподаватель И. Кондакова). Приятным сюрпризом оказалось участие в конкурсе братьев и сестры Корепановых. Валентин, Виктор и Виталия порадовали зрителей своими достижениями в сольном пении и концертмейстерском мастерстве.

Инструментальный ансамбль из ДМШ им. А.Г. Абузарова Анастасия Коханная (балалайка, преподаватель А. Помазкин) и Захар Цветков (фортепиано, преподаватель Т. Осипова), исполнивший пьесу В. Ходоша «Добрая сказка»

из цикла «У Лукоморья...» по мотивам произведений А. Пушкина в редакции А. Данилова, также удостоился 1-го места и диплома «За лучшее исполнение произведения донского композитора».

Конкурс принес немало открытий и новых имен. Фаворитами конкурса стал квартет флейт «Созвучие» из новочеркасской ДМШ им. П.И. Чайковского. Квартет исполнил аранжировку пьесы «Утро» из Сюиты Владимира Рыжова (ее осуществила член Союза композиторов России, директор музыкальной школы Елена Николаева). Каждому участнику квартета был вручен диплом «За лучшее исполнение произведения Владимира Рыжова» и сборник нот с автографом композитора.

Элегию, написанную композитором для трубы, преподаватель Таганрогской школы искусств Елена Гержева переложила для саксофона. Ее исполнил Дмитрий Ступак в сопровождении Татьяны Хабаровой (фортепиано, преподаватель О. Клушина). Ансамбль получил Гран-при конкурса. Е. Гержева была награждена дипломом «За лучшее переложение произведения Владимира Рыжова».

На заключительном концерте выступили артисты Ростовской государственной филармонии Полина Котина и Мария Николаева, студенты Таганрогского музыкального колледжа Евгения Горбачёва и Максим Казаков (класс камерного ансамбля преподавателя О. Букша), Вера Миронова и Дарья Свистелина (класс преподавателя Ю. Сахно). Преподаватели Таганрогской школы искусств Евгения и Тамара Ивановы (концертмейстер Алексей Иванов) исполнили песню «Память» на музыку В. Рыжова и слова московской поэтессы Л. Шикиной. Поэт и драматург Анатолий Боженко выступил с фрагментом спектакля «Золотая лира. Троянская война», музыку к которому написал Владимир Рыжов.

Конкурс продолжает свою работу в дистанционном формате. К уже названным номинациям добавятся «Камерный оркестр», «Камерный хор», «Хореография», «Живопись», «Литературное творчество». По многочисленным просьбам и в связи с возросшим интересом к конкурсу прием заявок продлится до 30 декабря.