

Управление культуры г. Таганрога
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Таганрогская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления
культуры г. Таганрога
Шелухина *Е.Б.Шелухина
« 4 » апреля 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО
«Таганрогская школа искусств»
С.М.Малыхин С.М.Малыхин
« 4 » апреля 2020 г.



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств»
за 2019 год**

Таганрог

2020

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств» за 2019 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Таганрогская школа искусств»

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Таганрог». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г. Таганрога.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014 «Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994г. № 2028 «О внесении изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г., ИНН 6154045556.

Лицензия №5728 на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых от 09.09.2015 г., выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582 от 21.11.2008 г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории (с августа 2015 г. переименована в МБУДО «Таганрогская школа искусств»).

Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/115/2008-19, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:934, вид права - оперативное управление. Объект права — Детская школа искусств, площадь 1171 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/096/2006-407, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид права — постоянное (бессрочное) пользование. Объект права — земельный участок - 1938.00 кв.м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 347923, г. Таганрог, ул. Свободы, д.16, тел./факс:8(8634)368-567

Адрес электронной почты: iskusstvo.tagan@mail.ru

Адрес сайта школы в сети Интернет: <http://art-school-taganrog.narod.ru>

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации

образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является:

- сохранение и развитие школы как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования;

- духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры;

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда ;

- удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стала сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, раннего общего эстетического развития) **трех** видов образовательных программ (ОП):

1. Дополнительные образовательные программы 2-х уровней (для детей, поступивших учиться до 01.01.2012 года):

- ОП общего художественно-эстетического образования;
- ОП повышенного уровня;

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

3. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

2. Система управления и условия функционирования учреждения.

2.1. МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального

партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в трехэтажном здании постройки 1957 года.

Проектная мощность школы — 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 2 полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные графиком учебного процесса. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы школы: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 31 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются концертно-выставочный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе, хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. Данные о контингенте обучающихся в 2019 году

Структура контингента по отделениям

	01.01.2019	01.09.2019	31.12.2019
Музыкальное отделение			
Фортепиано	128	113	115
Вокал	47	36	36
Скрипка	42	40	41
Флейта	23	24	24
Труба, саксофон, ударные инстр.	25	27	27
Баян, аккордеон	43	49	48
Гитара	46	52	50
Домра	13	10	9
Балалайка	5	5	5
Синтезатор	9	9	9
Хор академический	29	38	38
Хор народный (фольклор)	44	46	45
Всего:	454	449	447

Изобразительное искусство	136	144	139
Хореографическое искусство	86	71	75
Театральное искусство	15	24	24
Всего:	237	239	238
Итого:	691	688	685

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 85 %. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентацией интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Уставу школы, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

4. Организация учебного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы художественно – эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;
- скрипка;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- бас – гитара;
- электрогитара
- флейта;
- саксофон;

- труба;
- альт;
- ударные инструменты;
- хоровое академическое пение;
- музыкальный фольклор;
- сольное пение (академическое);
- сольное пение (эстрадное)
- хореографическое творчество;
- живопись;
- театральное творчество.

Школа реализует образовательные программы (ОП) трех видов:

1. Дополнительные образовательные программы общего эстетического направления, рассчитанные на 7(8) - летние курсы обучения. Данные ОП направлены на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся принятых в школу до 29.12.2012 года, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 5 (6) и 8 (9) – летние курсы обучения. Целью данных ОП является выявление одаренных детей в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 3 и 4-летние курсы обучения. Целью данных ОП является обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, а также, привлечение наибольшего количества детей к образованию в области искусства.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ, федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, общее

эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию, а также обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и образовательными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание образовательных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

В пояснительных записках обоснована актуальность программ для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей России и зарубежья.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении и утвержденному в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Все реализуемые программы соответствуют Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Уставу школы, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

I. Структура учебного плана

1. Образовательные программы по видам музыкального искусства

Семилетние ОП

1. ОП инструментального (вокального) музицирования

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

1. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет
2. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет
3. «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет
4. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 лет
5. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет
6. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 5 лет
7. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
8. «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет

3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства

9. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет

4. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства

10. «Живопись» - срок обучения 5 лет

5. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

11. «Фортепиано» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
12. «Фортепиано» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
13. «Народные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
14. «Народные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
15. «Струнные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
16. «Струнные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
17. «Духовые инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
18. «Духовые инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
19. «Ударные инструменты» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)

20. «Синтезатор» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
21. «Сольное пение» - срок обучения 4 года (для детей 7-9 лет)
22. «Сольное пение» - срок обучения 4 года (для детей 9-14 лет)
23. «Эстрадное пение» - срок обучения 4 года (для детей 7-9 лет)
24. «Эстрадное пение» - срок обучения 4 года (для детей 9-14 лет)
25. «Хоровое пение» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
26. «Хоровое пение» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
27. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 4 года (для детей 6-9 лет)
28. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
29. «Бас-гитара» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)х
30. «Электрогитара» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)х
31. «Театральное творчество» - срок обучения 4 года (для детей 7-9 лет)
32. «Театральное творчество» - срок обучения 4 года (для детей 10-14 лет)
33. «Основы изобразительной грамоты и рисование» - срок обучения 3 года (для детей 6-10 лет)

II Содержание учебного плана

Семилетние ОП

Учебный план образовательных программ инструментального (вокального) музицирования

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							VII	Экзамены (класс)
		-	-	-	-	-	-	-		
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	-	-	-	-	-	1	V	
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	V	
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1	VII	
4.	Музицирование	-	-	-	-	-	-	-		
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	-	1	VII	
6.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-		
7.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1		
	Современная музыка	-	-	-	-	-	-	0,5		
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	-	-	-	3		
10.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	1		
	Всего:	-	-	-	-	-	-	8,5		

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой

2. «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.

6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.

7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9									
В.00.	Вариативная часть	378,5	148,5	230												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	122	66			66	9-12						1	1		
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	49,5	16,5	33			16								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		16								1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент (синтезатор)	66	33			33	12							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5					6	6,5	5,5	7	8,5	9,5	10,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4220	2213,5	2039,5					10	10,5	11,5	15	17,5	18,5	21	18,5/ 16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	9								
К.03.00.	Консультации	160		160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					8						2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930	1877,5	1053												
ПО.01 УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5				8,10-16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
																	Трудоёмкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ПО.01	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1153	445	708												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	14,15								1	1/0
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		14,16								1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	396	198			198	8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2287					6	6,5	6,5	9,5	9,5	9,5	11,5	12,5/11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4510	2223	2287					9	9,5	10,5	16	16	16	19	20/19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	1								
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			60								12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
														Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-	
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10		-	-	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10		-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60					8	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36					-	-	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ПО.01	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10	-	-	2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10	-	-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10	-	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			-	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			-	2	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60				8	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36				-	-	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
																	Трудоёмкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ПО.01	Структура и объем ОП	4035-44511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8									
В.00.	Вариативная часть	726	231	495											
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	264	-	264	15					2	2	2	1	1	
В.02.УП.02	Основы игры на инструменте	462	231	231	16			1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094			10	12	12	15	16	16	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					40	9									
К.03.00.	Консультации	166		166			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4			2	2							
К.03.02.	Ритмика			4			2	2							
К.03.03	Гимнастика			4			2	2							
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6	
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)			4							2	2			
К.03.09	История хореографического искусства			8									4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5 — 2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	9						
В.00.	Вариативная часть	594	297	297										
В.01.	Скульптура				x									
В.02.	Цветоведение				x									
В.03.	История искусства				x									
В.04.УП.04	Компьютерная графика	264	132		132				1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Композиция прикладная	330	165		165				1	1	1	1	1	1
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x									
В.07.	Фотография				x									
В.08.	Художественное оформление книги				x									
В.09.	Графическая композиция				x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись				20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01 УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-12,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3									
V.00.	Вариативная часть	593	165	428												
V.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263	2,4...15		1	1	1	1	1	1	1	1	
V.02.УП.02	Сольное пение	123	41		82	15					1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8	8	9	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4145,5	1678,5	2467					12,5	12,5	13	14	15	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
K.03.00.	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	
K.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4	
K.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2					
K.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«ФОРТЕПИАНО»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«ФОРТЕПИАНО»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровой ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	-	-	1	1	
Всего		3	3	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«Духовые инструменты»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«СИНТЕЗАТОР»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«Сольное пение»
 (7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	
Всего		4	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«Сольное пение» (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«Эстрадное пение»
 (7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	
Всего		4	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
 МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«Эстрадное пение»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	IV
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
 (6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области эстрадного искусства
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«БАС - ГИТАРА»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области эстрадного искусства
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«ЭЛЕКТРОГИТАРА»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5,5	5,5	5,5	6	
1.1	Основы актерского мастерства	3	3	3	3	I,II,III,IV
1.2	Ритмика-танец	2	2	2	2	
1.3	Сцеипрактика (индивид.)	0,5	0,5	0,5	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Азбука театра	1	1	-	-	
2.2	История театра	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Современный танец	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего		7	7	7	7,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5,5	5,5	6,5	7	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	2	2	I,II,III,IV
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	
1.3	Сценическая речь	1	1	1	1	
1.4	Ритмика-танец	2	2	2	2	
1.5	Сцеипрактика (индивид.)	0,5	0,5	0,5	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Азбука театра	1	-	-	-	
2.2	История театра	-	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	0,5	0,5	1,5	1,5	
3.1	Современный танец	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Постановка голоса (сольное пение)	-	-	1	1	
Всего		7	7	9	9,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

«Основы изобразительной грамоты и рисование» (6-10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1	Лепка	1	-	-	I,II
1.2	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	I,II,III
1.3	Композиция станковая	-	1	2	II,III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
3.1	Живопись (или) Композиция ассоциативная	1	1	-	II
3.2	Композиция прикладная	-	-	1	III
Всего		4	4	5	

В образовательных программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

По результатам освоения образовательных программ обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области искусства. Происходит: развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной,

образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Все образовательные программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Дополнительные образовательные программы регламентируются учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком, утвержденными в соответствии с законодательством. Учебные планы образовательных программ разработаны на основе:

- примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

- примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, рекомендованных и одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России от 21.12.2011 г.;

- примерных учебных планов и рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ги);

Учебные планы утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: индивидуальные и групповые занятия. Внеурочная деятельность включает:

- концертно-выставочную деятельность;
- участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях;
- участие в совместных проектах детей, осваивающих различные дополнительные образовательные программы.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту. Наполняемость групп в среднем 8-10 человек, что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательных программ осуществляется на основании положений об итоговой и промежуточной аттестаций, утвержденных и введенных в учебный процесс в соответствующем порядке. Формы проведения контрольных мероприятий – контрольный урок, закрытый и открытый академконцерт, просмотр работ, зачет, экзамен.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания,

посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на концертах и выставках.

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за 2019 год выполнен на 97 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей).
- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности.
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных).
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности их освоения соответствуют поставленным целям и задачам программ художественно-эстетической направленности.

Содержание программ соответствует художественно-эстетической направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок. Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;
- открытый академконцерт;
- закрытый академконцерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);

- курсовая работа — по окончании учебного года;
- открытый академконцерт — по окончании учебного года (май);
- закрытый академконцерт — по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении - по окончании последнего года обучения;
- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

Формы, сроки и критерии оценок промежуточных и итоговой аттестаций регламентируются Положениями о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления

4.1. Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Таганрогской школы искусств в 2019 году

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. В школе функционируют учитывающие интересы и возраст воспитанников концертно-просветительские проекты:

- абонемент «Музыкальная палитра»
- детская филармония
- сольные концерты учащихся музыкального отделения

- выставки художественных работ преподавателей и учащихся ТШИ
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения
- годовой отчетный концерт учащихся школы

Коллектив Таганрогской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями города:

- Центральная публичная библиотека им. А.П. Чехова
- Детская библиотека им А.М.Горького
- Дом-музей Чайковских
- Концертный зал «Чеховский центр»
- Социально-культурный центр «Приморский»
- Таганрогский музыкальный колледж
- Городской дом культуры
- Городской парк культуры и отдыха им. М.Горького

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» заключает творческие договоры о сотрудничестве с целью приобщения детей к подлинным культурным ценностям. В 2019 году действовали договоры с ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», МБУК Централизованная библиотечная система г. Таганрога, МБДОУ Д/с № 63, № 17, №48, №62, №3, №13/38, ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГБУК РО «Таганрогский художественный музей».

Всего в 2019 году воспитанниками и преподавателями школы было проведено более 40 мероприятий.

4.2 Дополнительные образовательные услуги.

Сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания Учреждение имеет право выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.8 настоящего Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
- обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
- репетиторство;
- предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
- обучение по второй специальности;

- дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2019 года в среднем 47 воспитанников получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения, группах хореографического направления и по ОП раннего общего эстетического развития для детей 5-летнего возраста (групповые занятия). Средняя стоимость оплаты группового обучения составила 71 руб. в час (1136 руб. в месяц). Размер оплаты установлен комиссией по тарифам Администрации г. Таганрога.

5.Содержание и качество подготовки обучающихся

5.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Результативность учащихся МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» в городских, областных, региональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество учащихся в ОУ	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБУ ДО «ТШИ»	688	290 — солисты; 76 — коллективы;

Участие воспитанников МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - победителей в сольных номинациях городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов по видам искусств по итогам 2019 года:

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Фамилия, имя победителя	Результат участия (лауреат, дипломант)
Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание –	Тимошенко Глеб (номинация «Классическое инструментальное	Лауреат I степени

<p>артист!», г. Ростов-на-Дону, 26-27 января 2019 г.</p>	<p>творчество (саксофон)) Всего участвовал 1 воспитанник</p>	
<p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Зима - 2019», г. Санкт-Петербург, 26 февраля 2019 г.</p>	<p>Оркестр русских народных инструментов «Юность»</p>	<p>Гран - При</p>
<p>Международный конкурс вокала «Магический диапазон 2019», г. Ростов-на-Дону, 9 февраля 2019 г.</p>	<p>Людвиницкий Игнат (номинация «академический вокал») Синютина Арина (номинация «академический вокал») Синютина Арина (номинация «эстрадный вокал») Всего участвовало 3 воспитанника</p>	<p>Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени</p>
<p>Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы», г. Батайск, 22 февраля 2019 г.</p>	<p>Свистелина Дарья Григоренко Екатерина Всего участвовало 2 воспитанника</p>	<p>Лауреат II степени Лауреат III степени</p>
<p>II Областной конкурс народной песни «Земля моя – Россия», г. Таганрог, 24 февраля 2019 г.</p>	<p>Рудь Елизавета (номинация «Сольное народное пение», 1 категория) Народный ансамбль «Сладка ягодка» (номинация «Народный ансамбль (большой)», 1 категория) Народный хор «Василек» (номинация «Народный хор», 1 категория) Мась Тимофей (номинация «Сольное пение», 1 категория) Кривченко Мария (номинация «Сольное пение», 1 категория) Всего участвовал 31 воспитанник</p>	<p>Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени</p>
<p>Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние», г. Батайск, 11-13 марта 2019 г.</p>	<p>Тимошенко Глеб (номинация «саксофон») Шульга Елена - (номинация «фортепиано») Всего участвовал 2 воспитанника</p>	<p>Гран - При Лауреат I степени</p>
<p>Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у</p>	<p>Хореографический ансамбль «Радуга» - (народный танец стилизация)</p>	<p>Лауреат I степени</p>

<p>Терпсихоры», г. Ростов-на-Дону, 16-17 марта 2019 г.</p>	<p>Хореографический ансамбль «Гармония» - (классический танец минипродаешн)</p> <p>Горбенко Валерия – (эстрадный танец соло, юниоры)</p> <p>Горбенко Валерия – (стрит шоу, соло, юниоры)</p> <p>Аксенова Маргарита – (акробатический танец, соло, юниоры)</p> <p>Бадаева Софья – (акробатический танец, соло, дети)</p> <p>Калашникова Елизавета – (стрит шоу, соло, юниоры)</p> <p>Кадуцкая Ирина – (эстрадный танец соло, юниоры)</p> <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - (народный танец , этно, малые группы, юниоры)</p> <p>Жучкова Анна - (классический танец, соло, юниоры)</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - (джаз, малые группы, юниоры)</p> <p>Всего участвовало 24 воспитанника</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p> <p>Дипломант I степени</p>
<p>IV Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах в рамках XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского, г. Таганрог, 02-03 марта 2019 г.</p>	<p>Ступак Дмитрий – (номинация «саксофон», старшая группа)</p> <p>Шульга Егор – (номинация «труба», младшая группа)</p> <p>Демиденко Любава – (номинация «флейта», младшая группа)</p> <p>Тимошенко Глеб – (номинация «саксофон», старшая группа)</p> <p>Хаустов Максим – (номинация «труба», младшая группа)</p> <p>Всего участвовал 8 воспитанников</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>

	<p>Тарарина Яна</p> <p>Пашкевич София</p> <p>Геворкян Лиана</p> <p>Вокальный ансамбль «Глория»</p> <p>Лазарец Ксения</p> <p>Роговая Алина</p> <p>Туманян Мария</p> <p>Баранникова Вероника</p> <p>Явонова Мария</p> <p>Всего участвовал 14 воспитанников</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p>
<p>Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Созвучие», г. Новочеркасск, 26 марта 2019 г.</p>	<p>Черепанов Никита – (номинация «солисты», 3 возр.кат.)</p> <p>Катилов Егор – (номинация «солисты, аккордеон», 4 возр.кат.)</p> <p>Тынянкин Богдан, Романов Михаил – (номинация «ансамбли», 2 возр.кат.)</p> <p>Тынянкин Богдан – (номинация «солисты, аккордеон», 3 возр.кат.)</p> <p>Сербаков Петр – (номинация «солисты, домра», 2 возр.кат.)</p> <p>Каминский Артем – (номинация «солисты, аккордеон», 3 возр.кат.)</p> <p>Каминский Артем, Катилов Егор – (номинация «ансамбли, аккордеон», 3 возр.кат.)</p> <p>Трио домристов «Звонкие струны» – (номинация «ансамбли, домра», 3 возр.кат.)</p> <p>Лисовенко Сергей, Тимченко Анастасия – (номинация «ансамбли, аккордеон», 1 возр.кат.)</p> <p>Чирков Андрей – (номинация</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>

	«солисты, аккордеон», 3 возр.кат.) Лисовенко Сергей – (номинация «солисты, аккордеон», 2 возр.кат.) Всего участвовал 12 воспитанников	Дипломант
Открытый областной конкурс пианистов, посвященный 2010-летию со дня рождения Ф.Мендельсона, г. Таганрог, 24 февраля 2019 г.	Романов Михаил – (номинация «солисты», 11-12 лет) Рудь Елизавета, Силютин Надежда – (номинация « ансамбль») Романов Михаил, Жданько Арина – (номинация « ансамбль», 11-12 лет) Шеншина Елизавета, Клушина Алина – (номинация « ансамбль», 13-15 лет) Евдокиенко Вячеслав – (номинация «солисты», 11-12 лет) Конкина Алиса – (номинация «солисты», 9-10 лет) Заверняева Ева – (номинация «солисты», 9-10 лет) Богущ Лилия – (номинация «солисты», 11-12 лет) Шульга Елена – (номинация «солисты», 7-8 лет) Пилипенко Ангелина – (номинация «солисты», 9-10 лет) Григорьев Родион – (номинация «солисты», 13-15 лет) Ню Владимир – (номинация «солисты», 11-12 лет) Всего участвовал 16 воспитанников	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Дипломант I степени Дипломант II степени Дипломант II степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени
VII Областной фестиваль – смотр исполнителей на струнных инструментах «Квартет», г. Ростов-на-Дону, 3-4 марта 2019 г.	Климова Маргарита – (1 возр. кат) Богуренко Дарья – (4 возр. кат) Кораблева Елизавета – (4 возр. кат)	Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат II степени

	Всего участвовали 3 воспитанника	
III Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Мир в наших руках», г. Таганрог, 16-17 марта 2019 г.	Климова Маргарита – (номинация «инструментальное исполнительство», 9-11 лет)	Лауреат I степени
	Шульга Елена, Шульга Егор – (номинация «инструментальное исполнительство»)	Лауреат I степени
	Шульга Елена – (номинация «инструментальное исполнительство», 6-8 лет)	Лауреат II степени
	Шульга Егор – (номинация «инструментальное исполнительство», 9-11 лет)	Лауреат II степени
	Царик Диана – (номинация «инструментальное исполнительство», 9-11 лет)	Лауреат II степени
	Журенко Алина – (номинация «инструментальное исполнительство», 13-15 лет)	Лауреат II степени
	Парамонов Платон – (номинация «инструментальное исполнительство», 12-15 лет)	Лауреат III степени
	Кривченко Мария – (номинация «народный вокал», 10-13 лет)	Дипломант I степени
Агенкова Стелла – (номинация «народный вокал», 13-15 лет)	Дипломант I степени	
Всего участвовали 8 воспитанников		
Всероссийский конкурс «Дон Гран-При. Юниор (домра, балалайка, гитара)», г. Ростов-на-Дону, 2-3 февраля 2019 г.	Гриценко Олег – (номинация «гитара»)	Лауреат III степени
	Журбина Виктория – (номинация «гитара»)	Дипломант
	Деревянкина Юлия – (номинация «гитара»)	Дипломант
Всего участвовали 3 воспитанника		
III Международный многожанровый конкурс – фестиваль «Наша дружная планета», г. Ростов-на-Дону, 19-20 января 2019 г.	Тимошенко Глеб (номинация «инструментальное исполнительство, саксофон»)	Лауреат I степени
Всего участвовал 1 воспитанник		

<p>Областная выставка детского и юношеского творчества «Зима – пора чудес», г. Ростов-на-Дону, январь 2019 г.</p>	<p>Маряхина Дарья Касьянова Людмила Муштай Антонина Всего участвовали 6 воспитанников</p>	<p>Диплом участника Диплом участника Диплом участника</p>
<p>Всероссийский конкурс детского творчества «Новый год к нам идет», (дистанционный), 01 февраля 2019 г.</p>	<p>Воронько Елизавета (номинация «Рисунки», 10 лет) Чуб Любава (номинация «Рисунки», 11 лет) Теодорович Ирина (номинация «Рисунки», 11 лет) Писаренко Екатерина (номинация «Рисунки», 10 лет) Насонова Дарья (номинация «Рисунки», 11 лет) Кулешова Елизавета (номинация «Рисунки», 11 лет) Всего участвовали 6 воспитанников</p>	<p>1 место 1 место 1 место 1 место 2 место 2 место</p>
<p>Всероссийский конкурс детского творчества «Веселый снеговик», (дистанционный), 01 февраля 2019 г.</p>	<p>Шипика Елизавета (номинация «Рисунок», 13 лет) Егорова Виолетта (номинация «Рисунки», 14 лет) Свиридова Мария (номинация «Рисунок», 10 лет) Милохина Варвара (номинация «Рисунок», 14 лет) Макаренко Ксения (номинация «Рисунок», 10 лет) Волошина Софья (номинация «Рисунок», 11 лет) Всего участвовали 5 воспитанников</p>	<p>1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место</p>
<p>Всероссийский конкурс детского творчества «Волшебное Рождество», (дистанционный), 01 февраля 2019 г.</p>	<p>Семенцова Ульяна (номинация «Рисунок», 13 лет) Ухабова Вера (номинация «Рисунок», 11 лет)</p>	<p>1 место 1 место</p>

	Всего участвовали 2 воспитанника	
II Международный конкурс детского рисунка «Мы - дети космоса», (дистанционный), январь 2019 г.	Рыжов Виталий Всего участвовал 1 воспитанник	Диплоиант
IV Областной конкурс юных исполнителей на струнных инструментах ДМШ и ДШИ Ростовской области «Скрипка Кэролайн», г. Таганрог, 31 марта 2019 г.	Богуренко Дарья Ансамбль скрипачей ТШИ Климова Маргарита Кораблева Елизавета Всего участвовали 11 воспитанников	Гран – При Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Всероссийский конкурс «Русские узоры», г. Батайск, 29 марта 2019 г.	Царик Диана Всего участвовал 1 воспитанник	Лауреат II степени
XIII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2019», г Таганрог, 17 марта 2019 г.	Алейников Тимур - (номинация «Эстрадный вокал. Соло ») Пашквич София - (номинация «Академический вокал. Соло ») Пашквич София, Зинченко Даниил - (номинация «Академический вокал. Дуэт ») Литвиненко Камила - (номинация «Академический вокал. Соло ») Пименова Алиса - (номинация «Академический вокал. Соло ») Всего участвовали 5 воспитанников	Гран При Лауреат I степени Лауреат I степени Дипломант I степени Дипломант I степени
IV Областной конкурс исполнителей народной песни, г. Таганрог, 30 марта 2019 г.	Волошин Евгений Ансамбль «Василек» Комарова Анна Всего участвовали 19 воспитанников	Лауреат I степени Лауреат III степени Дипломант
Международная олимпиада по музыкальной литературе, посвященная 175-летию Н.А.Римского-Корсакова «Корифей золотого века»(дистанционный), г. Уфа, март 2019 г.	Крючкова Софья Всего участвовал 1 воспитанник	1 место
VII Международный фестиваль-	Абдулмуслимова Альбина –	Дипломант II

конкурс детского и юношеского творчества «Звездная фиеста», г. Ростов-нв-Дону, 23-24 марта 2019 г.	(номинация «инструментальное искусство, скрипка», до 6 лет) Мардахаева Эвелина – (номинация «инструментальное искусство, скрипка», 6-9 лет) Всего участвовали 2 воспитанника	степени Дипломант II степени
V Городская открытая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ, посвященная жизни и творчеству Л.Бетховена, г. Таганрог, 24 марта, 2019 г.	Бриленков Михаил Камынина Анастасия Свистелина Дарья Шульгина Анна Рудб Елизавета Людвиницкий Игнат Гриценко Олег Всего участвовали 7 воспитанников	Гран При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
III Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей», г. Омск, март 2019 г.	Тимошенко Глеб Всего участвовал 1 воспитанник	Лауреат II степени
Открытый городской конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Серебрянные звуки 2019»	Тимошенко Глеб Всего участвовал 1 воспитанник	Лауреат II степени
III Всероссийский открытый художественный конкурс «Юный художник России - 2019»	Гуценко Мария Всего участвовал 1 воспитанник	Диплом
V Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 18 апреля 2019 г.	Геворкян Лиана – (средняя группа) Роговая Алина – (старшая группа) Лазарец Ксения – (старшая группа) Пименова Алиса - (средняя группа) Моор Екатерина - (средняя группа) Игнатенко Екатерина - (средняя группа) Рябчикова Ульяна - (средняя группа) Арутюнян Арман (младшая группа)	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени Дипломант I степени Гран-При

	Всего участвовало 8 воспитанников	
Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап), г. Ростов-на-Дону, 8 апреля 2019 г.	Камерный хор «Ассоль»	Лауреат III степени
V Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11 мая 2019 г.	Конкина Алиса – номинация «Фортепиано – сольное исполнение» Бут Ана-Мария, Беднова Екатерина – номинация «Вокальный ансамбль» Жукова Татьяна – номинация «Академическое пение» Алейников Тимур – номинация «Академическое пение» Каминский Артем – номинация «Народные инструменты – сольное исполнение» Всего участвовало 17 воспитанников	Лауреат I степени Лауреат II степени Дипломант Лауреат II степени Лауреат I степени
IX Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов-на-Дону, 21 апреля 2019 г.	Цой Мария – «струнные инструменты- соло», младшая группа Цой Владимир – «струнные инструменты- соло», младшая группа Овсянникова Серафима – «струнные инструменты- соло», младшая группа Леонтьева Полина – «фортепиано- соло», младшая группа Проскурякова Светлана – «фортепиано- соло», младшая группа Виноградова Софья – «фортепиано- соло», младшая группа Всего участвовало 6 воспитанников	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант I степени Дипломант I степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2019», г. Санкт – Петербург, 2 апреля 2019 г.	Ню Владимир - номинация «Фортепиано. Соло» Чирков Андрей – номинация «Инструментальное исполнительство. Аккордеон»	Лауреат II степени Лауреат II степени

	<p>Катилов Егор – номинация «Инструментальное исполнительство. Аккордеон»</p> <p>Тынянкин Богдан – номинация «Инструментальное исполнительство. Баян»</p> <p>Тынянкин Богдан, Романов Михаил (ансамбль «Ассорти»)– номинация «Инструментальное исполнительство. Русские народные инструменты»</p> <p>Всего участвовало 5 воспитанников</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p>
<p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2019», г. Санкт – Петербург, 21 апреля 2019 г.</p>	<p>Тимошенко Глеб – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Климова Маргарита – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Шульга Елена – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Евдокиенко Вячеслав – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Павлова Диана – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Царик Диана – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Мешков Руслан – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Богуш Лилия – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Чекмедзян Люси – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Свистелина Дарья – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Ню Владимир – номинация «инструментальный жанр, соло»</p> <p>Хабарова Татьяна – номинация</p>	<p>Гран-При</p> <p>Гран-При</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p>

	«концертмейстерский класс» Всего участвовало 12 воспитанников	Лауреат I степени
VIII Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог, 19 апреля 2019 г.	Алейников Тимур – сольное исполнительство, подростковый возраст Камерный хор «Ассоль» – номинация «Хоровой коллектив. Старший хор» Хор «Мечта» – номинация «Хоровой коллектив. Младший хор» Вокальный ансамбль «Глория» – номинация «Вокальный ансамбль. Разновозрастной ансамбль» Всего участвовало 48 воспитанников	Гран – При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер», г.Новочеркасск, 13 апреля 2019 г.	Кузнецов Ефим – номинация «Академический вокал», 2 возрастная категория Всего участвовал 1 воспитанник	Лауреат II степени
VI Международный детско – юношеский конкурс исполнительского мастерства «Где рождается искусство», г. Краснодар, май 2019 г.	Романов Михаил – номинация «Фортепиано», возрастная группа C Всего участвовал 1 воспитанник	Дипломант
Международный конкурс – фестиваль «Мы вместе», г. Волгоград, 4-5 мая 2019 г.	Шульга Егор, Шульга Елена – номинация «Инструментальные ансамбли», 7-8 лет	Лауреат I степени
Московский международный фестиваль славянской музыки, г. Москва, май 2019 г.	Тимошенко Глеб – «духовые и ударные инструменты»	Лауреат III степени
Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2019», г. Таганрог, 1-2 июня 2019 г.	Хореографический ансамбль «Радуга» - номинация «Народный танец. Формейшн. Юниоры» Хореографический ансамбль «Радуга» - номинация «Детский танец. Формейшн. Дети» Хореографический ансамбль «Гармония» - номинация «Классический танец. Малая группа. Юниоры» Хореографический ансамбль «Гармония» - номинация «Классический танец. Малая группа.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени

Дети»	
Аксенова Маргарита - номинация «Эстрадный танец. Соло. Юниоры»	Лауреат I степени
Жукунова Юлия, Ерофтеева Арина - номинация «Классический танец. Дуэт. Юниоры»	Лауреат II степени
Калашникова Елизавета - номинация «Танцевальное шоу. Соло. Юниоры»	Лауреат II степени
Калашникова Елизавета - номинация «Эстрадный танец. Соло. Юниоры»	Лауреат II степени
Жучкова Анна - номинация «Классический танец. Соло. Юниоры»	Лауреат III степени
Горбенко Валерия - номинация «Танцевальное шоу. Соло. Юниоры»	Дипломант I степени
Горбенко Валерия - номинация «Эстрадный танец. Соло. Юниоры»	Дипломант II степени
Парамонов Платон - номинация «Синтезатор. Соло. 4 категория. »	Лауреат I степени
Царик Диана - номинация «Синтезатор. Соло. 2 категория»	Лауреат III степени
Романов Михаил - номинация «Фортепиано. Соло», 3 категория	Лауреат I степени
Свистелина Дарья - номинация «Фортепиано. Соло», 4 категория	Лауреат I степени
Чекмедзян Люси - номинация «Фортепиано. Соло», 3 категория	Лауреат I степени
Шульга Елена - номинация «Фортепиано. Соло», 1 категория	Лауреат I степени
Бубнова Вероника - номинация «Фортепиано. Соло», 1 категория	Лауреат I степени
Заверняева Ева - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат II степени
Шеншина Елизавета - номинация «Фортепиано. Соло», 4 категория	Лауреат II степени
Романова Мария - номинация	

«Фортепиано. Соло», 1 категория	Лауреат II степени
Наконечная Диана - номинация «Фортепиано. Соло», 1 категория	Лауреат II степени
Степанова Софья - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат II степени
Тынянкина София - номинация «Фортепиано. Дуэт», 2 категория	Лауреат II степени
Григорьев Родион - номинация «Фортепиано. Соло», 3 категория	Лауреат II степени
Ню Владимир - номинация «Фортепиано. Соло», 3 категория	Лауреат II степени
Мекбев Соломон - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат II степени
Жаров Матвей - номинация «Фортепиано. Соло», 4 категория	Лауреат II степени
Евдокиенко Вячеслав - номинация «Фортепиано. Соло», 3 категория	Лауреат II степени
Дискина Мария - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат III степени
Деревянкин Дмитрий - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат III степени
Пилипенко Ангелина - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат III степени
Жданько Арина - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат III степени
Зарицкая Екатерина - номинация «Фортепиано. Соло», 1 категория	Лауреат III степени
Максимович Екатерина - номинация «Фортепиано. Соло», 2 категория	Лауреат III степени
Павлова Диана - номинация «Фортепиано. Соло», 4 категория	Лауреат III степени
Суворова Алёна - номинация «Академическое пение. Соло», 1 категория	Лауреат I степени
Ковтун Александр - номинация	

	<p>«Академическое пение. Соло», 2 категория</p> <p>Степанова Софья - номинация «Академическое пение. Соло», 2 категория</p> <p>Воронцова Полина - номинация «Академическое пение. Соло», 1 категория</p> <p>Пашкевич София - номинация «Академическое пение. Соло», 1 категория</p> <p>Литвиненко Камилла - номинация «Академическое пение. Соло», 2 категория</p> <p>Зюкин Матвей - номинация «Гитара. Соло», 2 категория</p> <p>Деревянкина Юлия - номинация «Гитара. Соло», 3 категория</p> <p>Алексеев Александр - номинация «Акордеон. Соло», 3 категория</p> <p>Черепанов Никита - номинация «Акордеон. Соло», 4 категория</p> <p>Всего участвовало 60 воспитанников</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
<p>IV Областной фестиваль художественного и технического творчества детей-инвалидов и молодых инвалидов «Творчество без границ - 2019», г. Таганрог, 1 июня 2019 г.</p>	<p>Гордиенко Иван – номинация «Инструментальное искусство. Соло»</p> <p>Рязанцева Виктория – номинация «Вокальное искусство. Эстрадный вокал. Соло»</p> <p>Рязанцева Виктория – номинация «Вокальное искусство. Академический вокал. Соло»</p> <p>Всего участвовало 3 воспитанника</p>	<p>Диплом победителя</p> <p>Диплом победителя</p> <p>Диплом победителя</p>
<p>Межрегиональный конкурс – праздник хореографического искусства «Вершины успеха 2019», г. Новочеркасск, 8-9 июня 2019 г.</p>	<p>Хореографический ансамбль «Радуга» - номинация «Народный танец»</p> <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - номинация</p>	<p>Главный приз</p> <p>Лауреат I степени</p>

	<p>«Классический танец»</p> <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - номинация «Классический танец»</p> <p>Ерофтьева Арина - номинация «Классический танец»</p> <p>Пятыко Полина - номинация «Классический танец»</p> <p>Глущенко Валерия - номинация «Стрит-данс»</p> <p>Бадаева Софья - номинация «Эстрадный танец», 10-13 лет</p> <p>Горбенко Валерия - номинация «Танцевальное шоу», 10-13 лет</p> <p>Калашникова Елизавета - номинация «Танцевальное шоу», 14-15 лет</p> <p>Жучкова Анна - номинация «Классический танец»</p> <p>Калашникова Елизавета - номинация «Эстрадный танец», 14-15 лет</p> <p>Всего участвовало 24 воспитанника</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>
<p>Всероссийский фестиваль-конкурс сценического искусства «В кругу друзей», г. Ростов-на-Дону, 25-26 мая 2019 г.</p>	<p>Хореографический ансамбль «Радуга» - номинация «Народный танец. Смешанный формейшн»</p> <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - номинация «Классический танец. Малые группы. Дети»</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - номинация «Эстрадный танец. Формейшн. Дети»</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - номинация «Народный танец. Формейшн. Юниоры»</p> <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - номинация «Классический танец. Малые группы.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p>

	<p>Юниоры»</p> <p>Калашникова Елизавета - номинация «Танцевальное шоу. Соло. Юниоры»</p> <p>Глущенко Валерия - номинация «Акробатический танец. Соло. Дети»</p> <p>Пятыко Полина - номинация «Классический танец. Соло. Дети»</p> <p>Жучкова Анна- номинация «Классический танец. Соло. Юниоры»</p> <p>Горбенко Валерия - номинация «Эстрадный танец. Соло. Юниоры»</p> <p>Горбенко Валерия - номинация «Танцевальное шоу.. Соло. Юниоры»</p> <p>Калашникова Елизавета - номинация «Эстрадный танец. Соло. Юниоры»</p> <p>Всего участвовало 25 воспитанников</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>
<p>Всероссийский конкурс – фестиваль сценического искусства «Солнечные блики», г. Таганрог, 19 апреля 2019 г.</p>	<p>Синютина Арина – академический вокал, соло</p> <p>Всего участвовал 1 воспитанник</p>	<p>Лауреат I степени</p>
<p>IVМеждународный фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года». Художественный конкурс детских и юношеских работ., г. Таганрог, май 2019 г.</p>	<p>Чуб Любава</p> <p>Исакова Светлана</p> <p>Милохина Варвара</p> <p>Макаренко Ксения</p> <p>Маряхина Дарья</p> <p>Дмитриенко Вероника</p> <p>Бирюкова Мария</p> <p>Всего участвовало 8 воспитанников</p>	<p>1 место</p> <p>1 место</p> <p>1 место</p> <p>1 место</p> <p>2 место</p> <p>2 место</p> <p>2 место</p>
<p>Областной конкурс Исторического рисунка «Пушкин и древности», Танаис, 9 июня 2019 г.</p>	<p>Муштай Антонина</p> <p>Макаренко Ксения</p> <p>Ермолаева Элина</p> <p>Писаренко Екатерина</p> <p>Орленко Александра</p>	<p>Диплом I степени</p> <p>Диплом I степени</p> <p>Диплом I степени</p> <p>Диплом I степени</p> <p>Диплом II степени</p>

	Милохина Варвара Всего участвовало 8 воспитанников	Диплом II степени
Всероссийский конкурс детского творчества к году театра в России «Театр глазами детей», г. С.-Петербург, апрель 2019 г.	Свиридова Мария – номинация «Рисунок» Всего участвовал 1 воспитанник	1 место
Международный детский экологический конкурс плаката «Береги природу»	Макаренко Ксения – номинация «Л.Н.Толстой и природа» Всего участвовало 12 воспитанников	Грамота победителя
Московский международный фестиваль славянской музыки, конкурс духовых и ударных инструментов, г. Москва, июль 2019 г.	Тимошенко Глеб Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат III степени
XIII Международный фестиваль «Талант, музыка, сцена»	Тимошенко Глеб (номинация «Инструментальное мастерство», возр. кат. 14-16 лет) Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат I степени
Международный творческий-проект «Конкурс Будущих Звезд Start, Star», г. Санкт-Петербург, 19 июля 2019 г.	Тимошенко Глеб (номинация «Инструментальная музыка, саксофон.(соло)», возр. кат. 14-16 лет) Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат I степени
VI Международная выставка-конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона», г. Саратов, июль 2019 г.	Дмитриенко Вероника Хаснаш Полина Бурлаченко Карина Свиридова Мария Головина Анастасия Всего участвовали 8 учащихся	Диплом I степени Диплом III степени Диплом III степени Диплом III степени Диплом III степени
17 Всероссийский конкурс-фестиваль сценического исполнительства «Солнечные блики», г. Таганрог, 14 декабря 2019 г.	Синютина Арина Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат I степени
Всероссийский танцевальный конкурс «Звёзды танцпола 2019», г. Шахты, 22-24 ноября 2019 г.	Ансамбль «Радуга» – номинация «Народный танец. Ансамбль. 10-13 лет» Ансамбль «Гармония» – номинация «Классический танец. Ансамбль. 10-13	Лауреат I степени Лауреат II степени

	<p>дет»</p> <p>Аксёнова Маргарита – номинация «Эстрадный танец. Соло. 10-13 лет»</p> <p>Пятыко Полина – номинация «Классический танец. Соло. 10-13 лет»</p> <p>Аксёнова Маргарита – номинация «Спортивный танец. Соло. 10-13 лет»</p> <p>Глущенко Валерия – номинация «Спортивный танец. Соло. 10-13 лет»</p> <p>Ансамбль «Гармония» – номинация «Классический танец. Малые формы. 10-13 лет»</p> <p>Ерофтеева Арина, Жукунова Юлия – номинация «Классический танец. Дуэты. 14-17 лет»</p> <p>Ансамбль «Гармония» – номинация «Классический танец. Малые формы. 10-13 лет»</p> <p>Горбенко Валерия – номинация «Эстрадный танец. Соло. 14-17 лет»</p> <p>Калашникова Елизавета – номинация «Современная хореография. Соло. 14-17 лет»</p> <p>Бадаева Софья – номинация «Эстрадный танец. Соло. 10-13 лет»</p> <p>Всего участвовало 25 учащихся</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>
<p>Всероссийский фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества (с международным участием) «Карнавал звёзд – осень 2019», г. Ростов-на Дону, 3 ноября 2019 г.</p>	<p>Глущенко Валерия – номинация «Акробатический танец. Юниоры. Соло»</p> <p>Ансамбль «Гармония» – номинация «Классический танец. Дети. Малые группы»</p> <p>Ансамбль «Радуга» – номинация «Эстрадный танец. Бэби. Формейшн»</p> <p>Калашникова Елизавета – номинация «Танцевальное шоу. Взрослые. Соло»</p>	<p>Гран – При</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>

	<p>Ансамбль «Радуга» – номинация «Народный танец. Юниоры. Формейшн»</p> <p>Бадаева Софья – номинация «Эстрадный танец. Дети. Соло»</p> <p>Пятыко Полина – номинация «Классический танец. Юниоры. Соло»</p> <p>Ерофтеева Арина, Жукунова Юлия – номинация «Классический танец. Юниоры. Дуэты»</p> <p>Всего участвовало 28 учащихся</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
<p>Всероссийский детский конкурс-фестиваль имени Виталия Ходоша, г. Ростов-на-Дону, 7-8 декабря 2019 г.</p>	<p>Шеншина Елизавета – номинация «Инструментальное сольное исполнительство»</p> <p>Романов Михаил – номинация «Инструментальное сольное исполнительство»</p> <p>Ступак Дмитрий, Хабарова Татьяна – номинация «Инструментальное ансамблевое исполнительство»</p> <p>Реунова Вероника, Реунов Артемий – номинация «Вокальный ансамбль»</p> <p>Ансамбль мальчиков - номинация «Вокальный ансамбль»</p> <p>Кузнецов Ефим – номинация «Вокал соло»</p> <p>Климова Маргарита – номинация «Инструментальное сольное исполнительство»</p> <p>Богуренко Дарья, Хабарова Татьяна – номинация «Инструментальное ансамблевое исполнительство»</p> <p>Клушина Алина, Шеншина Елизавета – номинация «Инструментальное ансамблевое исполнительство»</p> <p>Клушина Алина, Шеншина Елизавета – номинация «Фортепианный ансамбль»</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p>

	Романов Михаил, Климова Маргарита – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат I степени
	Шеншина Елизавета, Клушина Алина – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат I степени
	Кузьмина Наталья, квартет саксофонистов – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат I степени
	Ступак Дмитрий, Хабарова Татьяна – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат I степени
	Тынянкин Богдан, Романов Михаил – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат II степени
	Каминский Артём, Кораблёва Елизавета, Силютин Надежда – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат II степени
	Конкина Алиса, Кобызева Анастасия – номинация «Фортепианный ансамбль»	Лауреат II степени
	Жданько Арина – номинация «Концертмейстерский класс»	Лауреат II степени
	Деревянкин Дмитрий – номинация «Концертмейстерский класс»	Лауреат II степени
	Клименко Вероника, Рудь Елизавета – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат III степени
	Овсянникова Серафима, Клюев Артём – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат III степени
	Зиновьева Вероника, Козлова Мария – номинация «Инструментальный ансамбль»	Лауреат III степени
	Всего участвовало 33 учащихся	
Международный конкурс инструментального искусства «Сокровище нации», г. Ростов-на-	Шульга Егор, Шульга Елена – номинация «Ансамбль»	Гран - При

Дону, 28-29 ноября 2019 г.	Всего участвовал 1 учащийся	
<p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Королева осень - 2019», г. Таганрог, 16-17 ноября 2019 г.</p>	<p>Тынянкин Богдан – номинация «Баян», соло, 3-я категория</p>	Лауреат I степени
	<p>Мелконян Давид – номинация «Аккордеон», соло, 1-я категория</p>	Лауреат II степени
	<p>Ступак Дмитрий – номинация «Духовые инструменты», соло, 4-я категория</p>	Лауреат II степени
	<p>Овсянникова Серафима, Ключев Артём – номинация «Дуэт», 3-я категория</p>	Лауреат III степени
	<p>Ансамбль «Радуга» – номинация «Эстрадный танец. Дети. Формейшн»</p>	Лауреат I степени
	<p>Аксёнова Маргарита – номинация «Акробатический танец. Юниоры. Соло»</p>	Лауреат I степени
	<p>Ансамбль «Гармония» – номинация «Классический танец. Юниоры. Малые группы»</p>	Лауреат II степени
	<p>Жучкова Анна – номинация «Классический танец. Юниоры. Соло»</p>	Лауреат II степени
	<p>Ансамбль «Гармония» – номинация «Классический танец. Дети. Малые группы»</p>	Лауреат II степени
	<p>Пяцько Полина – номинация «Классический танец. Юниоры. Соло»</p>	Лауреат III степени
<p>Бадаева Софья – номинация «Эстрадный танец. Дети. Соло»</p>	Лауреат III степени	
<p>Всего участвовало 29 учащихся</p>		
<p>Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «АртГалактика», г. Таганрог, 1 декабря 2019 г.</p>	<p>Тарарина Яна – номинация «Академический вокал», (10-13 лет)</p>	Гран – При
	<p>Шульга Елена – номинация «Инструментальное исполнительство», (6-8 лет)</p>	Лауреат I степени
	<p>Климова Маргарита – номинация «Инструментальное исполнительство», (9-11 лет)</p>	Лауреат I степени
	<p>Людвиницкий Игнат – номинация «Эстрадный вокал», (14-17 лет)</p>	Лауреат II степени

	Всего участвовало 4 учащихся	
Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов», г. Таганрог, 26-27 октября 2019 г.	Павлова Диана – номинация «Инструментальное исполнительство», (9-11 лет) Шульга Егор, Шульга Елена – номинация «Инструментальное исполнительство», (смешанная категория) Синютина Арина – номинация «Академический вокал», (10-13 лет) Синютина Арина – номинация «Эстрадный вокал», (10-13 лет) Всего участвовало 4 учащихся	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени
V Юбилейный международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов», г. Ростов-на-Дону, 23-24 ноября 2019 г.	Ступак Дмитрий – номинация «Духовые и ударные инструменты», соло, старшая группа Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат I степени
Областной фестиваль-кокнкурс молодежного творчества «Сильному государству – здоровое поколение»	Бут Ана-Мария – номинация «Солисты-исполнители (академический вокал)» Смирнова Елизавета – номинация «Солисты-исполнители (академический вокал)» Всего участвовало 4 учащихся	Лауреат I степени Лауреат III степени
Открытый региональный конкурс фортепманных ансамблей и юных концертмейстеров, г. Волгодонск, 14 декабря 2019 г.	Попадич Маргарита - (номинация «еонцертмейсте»)	Лауреат I степени
Областной фестиваль-конкурс «Донской культурный марафон 2019-2020» (зональный этап), г. Таганрог, 7 декабря 2019 г.	Алейников Тимур – номинация «Соло-исполнители (эстрадное пение)», (12-17 лет) Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Восходящая звезда», г. Москва, 1 декабря 2019 г. (Интернет-конкурс)	Тимошенко Глеб – номинация «Инструментальное исполнительство, саксофон», (14-16 лет) Всего участвовал 1 учащийся	Гран – При
Международный фестиваль-конкурс «А ну-ка все вместе», г. Москва, 24 ноября 2019 г.	Шульга Елена – номинация «Инструментальный жанр, джазовый», (4-7 лет)	Гран – При

(Интернет-конкурс)	Шульга Елена – номинация «Инструментальный жанр, джазовый)», (4-7 лет) Всего участвовало 2 учащихся	Гран - При
Международный фестиваль-конкурс «MuzStartFest», г. Москва, 6 октября 2019 г. (Интернет-конкурс)	Тимошенко Глеб – номинация «Инструментальный жанр», (14-16 лет) Всего участвовал 1 учащийся	Гран – При
XVIII Областной фестиваль творчества детей-инвалидов «Мне через сердце виден мир», г. Ростов-на Дону, 5 декабря 2019 г.	Рязанцева Виктория Всего участвовал 1 учащийся	Благодарность
VII Городской детский конкурс эстрадной песни «Планета детства», г. Таганрог, 14 октября 2019 г.	Рязанцева Виктория – номинация «Сольное исполнительство», 12-14 лет Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат II степени
VIII Городской открытый конкурс вокального искусства «Новые голоса - 2019», г. Таганрог, 17 ноября 2019 г.	Кузнецова Анфиса – номинация «Академический вокал. Соло», 14-16 лет Всего участвовал 1 учащийся	Лауреат I степени

5.2 Сведения об уровне подготовки выпускников ДШИ в 2019 году

Год	Количество поступивших		Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность
2019 г.	5	Богуш Владислав	Таганрогский музыкальный колледж	Оркестровые духовые инструменты
		Березниченко Надежда	-//-	«Вокальное искусство».
		Туманян Мария	-//-	«Хоровое дирижирование»
		Козлова Ирина	ТПИ им. А.П. Чехова	«Дополнительное образование и изобразительное искусство»
		Ботагова Екатерина	ЮФУ, Институт архитектуры и искусства	«Архитектура».

По итогам 2019 года учащийся 6 класса Тимошенко Глеб (отделение оркестровых инструментов, класс саксофона преподавателя Малыхина С.М.) стал стипендиатом Губернатора Ростовской области, как одаренный обучающийся образовательных учреждений культуры и искусства.

6. Условия обеспечения образовательного процесса.

6.1. Качество кадрового обеспечения

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 65 преподавателей и концертмейстера, в том числе штатных - 59, внешних совместителей — 6. Укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавателя дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в объеме 38 часов прошли обучение в 2019 году — 18 преподавателей и концертмейстеров.

Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		Из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее специальное образование	до 5 лет	От 6 лет до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
65	59	6	52	13	7	5	53	26	21	18

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств»
по итогам 2019 года

Наименование образовательной программы (ОП) ¹	Перечень учебных предметов ²	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Количество вакансий
		всего	основных	внешних совместителей			
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства							

1. «Фортепиано» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»)	Специальность, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	15	14	1	4 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля 8 - ВПО учитель музыки 4 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ, концертмейстер	4,0 8,4 5,4	-
2. «Народные инструменты» - баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара - (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»)	Специальность, ансамбль, дополнительный инструмент	11	9	2	4 - ВПО - преподаватель, концертный исполнитель, 4 - ВПО — учитель музыки 3 - СПО - преподаватель	5,2 5,7 4,6	-
		Количество концертмейстеров			2 - СПО - концертмейстер	0,6	
		2	2	-			
3. «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка»)	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	3	3	-	1 - ВПО преподаватель, артист ансамбля 2 - ВПО учитель музыки	1,2 3,7	-
		Количество концертмейстеров			2 - ВПО – концертмейстер 1 - СПО - концертмейстер	1,1 0,8	
		3	3	-			
4. «Духовые и ударные инструменты» - флейта, труба, саксофон, ударные инструменты (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Флейта», «Труба», «Ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, оркестровый класс, дополнительный инструмент	5	5	-	3 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 2 — СПО — преподаватель ДМШ	3,6 3,2	-
		Количество концертмейстеров			3 - СПО - концертмейстер	2,4	
		3	3	-			
5. «Хоровое пение» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение», «Сольное пение», «Эстрадное пение»)	Хор, ансамбль, основы дирижирования, сольное пение	5	5	-	1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин 3 - ВПО - преподаватель, концертно-камерный певец 1 - СПО - преподаватель хоровых дисциплин	7,4	-

		Количество концертмейстеров			1 - ВПО – концертмейстер 3 - СПО - концертмейстер	5,0	
		4	2	2			
6. «Музыкальный фольклор» - (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор»)	Фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, сольное пение	4	3	1	1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора	1,44	
					2 - ВПО — учитель музыки	1,6	
					1 - ВПО — педагог-хореограф	0,44	
		Количество концертмейстеров			3 - СПО - концертмейстер	1,7	
		3	2	1			
п. 1,2,3,4,5,6	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, народное творчество, современная музыка,	5	5	-	2 - ВПО - музыковед, преподаватель	3,5	-
					2 - ВПО — учитель музыки	2,3	
					1 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ	1,3	
7. «Живопись» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты»)	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве, история изобразительного искусства компьютерная графика	5	5	-	5 — ВПО (1 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 2 – дизайнер, 1-художник-живописец)	9,0	-
8.«Хореографическое творчество»	Гимнастика, ритмика, танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, история хореографического искусства, слушание музыки, музыкальная литература	4	4	-	2 - ВПО (1 — преподаватель хореографических дисциплин, 1 — культпросветработник, руководитель хореографического коллектива) 2 - ВПО - музыковед, преподаватель	4,0 0,3	-

					1 - ВПО – концертмейстер 1 - СПО - концертмейстер	2,8		
		Количество концертмейстеров						
		2	2	-				
9. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное творчество»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	2	2	-	2 - ВПО (1 - артист драмтеатра и кино, 1 — педагог-хореограф)	1,9	-	
		Количество концертмейстеров						
		1	1	-	1 - СПО - концертмейстер	0,16		

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Малыхин Сергей Михайлович, общий стаж работы - 40 год;

Заместитель директора по учебной работе - Иванов Алексей Михайлович, общий стаж работы - 39 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе -

Савельева Клавдия Сергеевна, стаж работы в должности - 1 год;

Главный бухгалтер – Катцына Анна Владимировна, стаж работы в должности – 3 года.

6.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка образовательных программ, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и

видео материалов, организация подписки на периодические издания);

- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положениями о Педагогическом Совете и Методическом Совете.

В соответствии с планом работы каждый третий четверг месяца в ТШИ проводятся методические семинары на всех отделениях.

В декабре 2019 года преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в методическом семинаре-совещании преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской зоны (на базе Таганрогского музыкального колледжа). На семинаре был представлен доклад преподавателя Таганрогской школы искусств Клушиной О.Л. – «Ансамбль – это серьезно».

20.01.2019 г. в камерном зале Музея-квартиры И.И.Чайковского (нотно-музыкальный отдел ЦГПБ им. А.П. Чехова) была организована творческая лаборатория-конкурс юных музыковедов «Говорят классики» (руководитель Семёнова А.В.).

В течении 2019 года Таганрогская школа искусств организовала и провела:

- 24.03.2019 г. - V Городская открытая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ, посвященную творчеству Л.Бетховена;
- 26.05.2019 г. - Городская открытая олимпиада по сольфеджио среди учащихся младших классов ДМШ и ДШИ;
- 10.11.2019 г - III Областной конкурс ансамблевой музыки «Осенний камертон»;
- 15.05.2019 г. – Городской конкурс чтецов «Искусство в литературе»

7. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв.м. в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 657,4 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 130 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое

оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для учащихся разного возраста, досками, мольбертами 3-х размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	4
пианино	26
синтезатор	1
скрипка	3
аккордеон	7
арфа	1
большая ударная установка	1
баян	13
гитара	5
бас-гитара	1
флейта	6
труба	3
набор ударных шумовых INSTR.	1
виолончель	4
кларнет	1
ударные инструменты с комплектом тарелок	1
<i>Итого:</i>	79

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит 5640 единиц хранения, из них специальная литература в количестве 410 ед.; нотная литература в количестве 4900 ед., справочная литература в количестве 330 ед.. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 единиц. Фонотека содержит более трехсот CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента

обучающихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на достаточном научно-методическом уровне.

8. Общие выводы.

8.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные образовательные программы, а также дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования».

8.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская школа искусств».

8.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Таганрогская школа искусств" обеспечивают реализацию указанных дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования .

Директор

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

С.М.Малыхин

01.04.2020 г.