

Управление культуры г. Таганрога
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Таганрогская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления
культуры г. Таганрога


Е.Б.Шелухина
« 4 » апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО
«Таганрогская школа искусств»


С.М.Малыхин
« 4 » апреля 2019 г.

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств»
за 2018 год**

Таганрог

2019

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств» за 2018 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Таганрогская школа искусств»

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Таганрог». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г. Таганрога.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014 «Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994 г. № 2028 «О внесении изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г., ИНН 6154045556.

Лицензия №5728 на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых от 09.09.2015 г., выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582 от 21.11.2008 г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории (с августа 2015 г. переименована в МБУДО «Таганрогская школа искусств»).

Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/115/2008-19, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:934, вид права - оперативное управление. Объект права — Детская школа искусств, площадь 1171 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/096/2006-407, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид права — постоянное (бессрочное) пользование. Объект права — земельный участок - 1938.00 кв.м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 347923, г. Таганрог, ул. Свободы, д.16, тел./факс:8(8634)368-567

Адрес электронной почты: iskusstvo.tagan@mail.ru

Адрес сайта школы в сети Интернет: <http://art-school-taganrog.narod.ru>

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации

образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является:

- сохранение и развитие школы как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования;
- духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда ;
- удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стала сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, раннего общего эстетического развития) **трех** видов образовательных программ (ОП):

1. Дополнительные образовательные программы 3-х уровней:
 - ОП общего художественно-эстетического образования;
 - ОП повышенного уровня;
 - ОП ранней профессиональной ориентации учащихся;
2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств

2. Система управления и условия функционирования учреждения.

- 2.1. МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы

деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в трехэтажном здании постройки 1957 года.

Проектная мощность школы — 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 2 полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные графиком учебного процесса. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы школы: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 31 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются концертно-выставочный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе, хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. Данные о контингенте обучающихся в 2018 году

Структура контингента по отделениям

	01.01.2018	01.09.2018	31.12.2018
Музыкальное отделение			
Фортепиано	127	130	128
Вокал	38	47	47
Виолончель	9	-	-
Скрипка	42	42	42
Флейта	26	23	23
Труба, саксофон, баритон	28	25	25
Баян, аккордеон	47	43	43
Гитара	51	46	46
Домра	10	13	13
Балалайка	3	5	5
Синтезатор	9	10	9
Хор академический	32	30	29

Хор народный (фольклор)	44	44	44
Всего:	466	458	454
Изобразительное искусство	131	137	136
Хореографическое искусство	66	86	86
Театральное искусство	16	15	15
Всего:	213	238	237
Итого:	679	696	691

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 87 %. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентацией интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Уставу школы, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

4. Организация учебного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы художественно – эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;
- скрипка;
- виолончель;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- бас – гитара;

- флейта;
- саксофон;
- кларнет;
- труба;
- валторна;
- баритон;
- ударные инструменты;
- хоровое академическое пение;
- хоровое народное пение;
- сольное пение (вокал);
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- театральное искусство.

Школа реализует образовательные программы (ОП) трех видов:

1. Дополнительные образовательные программы общего эстетического направления, рассчитанные на 7(8) - летние курсы обучения. Данные ОП направлены на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся принятых в школу до 29.12.2012 года, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 5 (6) и 8 (9) – летние курсы обучения. Целью данных ОП является выявление одаренных детей в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 3 и 4-летние курсы обучения. Целью данных ОП является обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, а также, привлечение наибольшего количества детей к образованию в области искусства.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ, федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных

предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию, а также обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и образовательными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание образовательных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

В пояснительных записках обоснована актуальность программ для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей России и зарубежья.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении и утвержденному в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Все реализуемые программы соответствуют Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Уставу школы,

5.	Аkkомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	
	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-			-	3	3	
10.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	-	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.

7.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	-	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (академическое пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

Учебный план образовательных программ вокально-хорового музицирования (народное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	1	1	
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0.5	0,5	
7.	Ансамбль (хор)	-	-	-	-	-	2	2	

8.	Фольклорная хореография	-	-	-	-	-	2	2	
9.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	-	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (народное пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

Учебный план образовательных программ повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	-	-	-	-	3	3	V, VII
	Сольфеджио	-	-	-	-	-	2	2	V, VII
3.	Музицирование	-	-	-	-	-	-	-	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1,5	1,5	

6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	-	-	3	3	
7.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	-	10,5	10,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп с I – V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио и музлитературе в VI- VII классах – 5 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) исполнительства.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

Учебный план образовательных программ хореографического искусства

(для учащихся поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-		-	-	3	3	VII
2.	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	3	3	VII
4.	Историко-бытовой танец	-	-	-	-	-	1	1	V
5.	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Сценическая практика	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	-	8,5	8,5	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», за запланированным расчетом 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предметы по выбору: современный танец, музыкальный инструмент, рисунок.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ хореографического искусства.
5. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.
6. В целях выполнения учебного плана, предусмотрены часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по ритмике, классическому танцу, народно – сценическому танцу, историко – бытовому танцу, сценической практике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), современному танцу;

Учебный план образовательных программ театрального искусства

(для учащихся поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сценическое действие	2	2	2	2	-	V
2.	Сценическая речь	1	1	1	1	-	V
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	-	
4.	Танец	2	2	2	2	-	
5.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	-	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	-	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», запланированы из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ театрального искусства.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу;

II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5		

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть	378,5	148,5	230											
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4	1	1						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	122	66			66	9-12					1	1		
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	49,5	16,5	33			16							1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		16							1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент (синтезатор)	66	33			33	12						1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5				6	6,5	5,5	7	8,5	9,5	10,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4220	2213,5	2039,5				10	10,5	11,5	15	17,5	18,5	21	18,5/ 16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	9								
К.03.00.	Консультации	160		160				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс						8				2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5				8,10-16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ПО.01	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1153	445	708												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	14,15								1	1/0
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		14,16								1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	396	198			198	8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2287					6	6,5	6,5	9,5	9,5	9,5	11,5	12,5/11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4510	2223	2287					9	9,5	10,5	16	16	16	19	20/19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	1								
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			60								12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
														Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-	
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10		-	-	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10		-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60					8	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36					-	-	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ПО.01	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть	1153	396	757												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65	4		1	1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330		9-16					2	2	2	2	2	
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	98	-		98	6		1	1	1						
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66	14,16									1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	396	198		198	6,8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2336					7	7,5	7,5	9	9	9	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4510	2174	2336					9	9,5	10,5	16	16	16	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	10								
К.03.00.	Консультации	168	-	168					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			48								12	12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10		-	-	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10		-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60					8	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36					-	-	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
																	Трудоёмкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ПО.01	Структура и объем ОП	4035-44511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3									
В.00.	Вариативная часть	608	181	427												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65	4		1	1							
В.02.УП.02	Ансамбль	123	41		82	15							1	1	1/0	
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	49,5	16,5	33										1		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66	16								1	1	
В.05.УП.05	Постановка голоса	271,5	90,5			181	6,8,10,12,14		0,5	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2360					7	8	7,5	7,5	8,5	9,5	12,5/13	11,5/0,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4517	2157	2360					10,5	12	13,5	14	16	17,5	19,5/21	20,5/20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортпиано				10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортпиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8									
В.00.	Вариативная часть	726	231	495											
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	264	-	264	15					2	2	2	1	1	
В.02.УП.02	Основы игры на инструменте	462	231	231	16			1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094			10	12	12	15	16	16	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					40	9									
К.03.00.	Консультации	166		166			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4			2	2							
К.03.02.	Ритмика			4			2	2							
К.03.03	Гимнастика			4			2	2							
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6	
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)			4							2	2			
К.03.09	История хореографического искусства			8									4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5 — 2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	9						
В.00.	Вариативная часть	594	297	297										
В.01.	Скульптура				x									
В.02.	Цветоведение				x									
В.03.	История искусства				x									
В.04.УП.04	Компьютерная графика	264	132		132				1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Композиция прикладная	330	165		165				1	1	1	1	1	1
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x									
В.07.	Фотография				x									
В.08.	Художественное оформление книги				x									
В.09.	Графическая композиция				x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись				20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01 УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-12,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	

III. Дополнительные общеразвивающие программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«ВИОЛОНЧЕЛЬ»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«САКСОФОН»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
«БАЯН, АККОРДЕОН»
 (6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровой ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
«БАЯН, АККОРДЕОН»
 (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«ФЛЕЙТА»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«СИНТЕЗАТОР»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	IV
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	IV
Всего		4	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
(9-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	IV
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	IV
Всего		4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства, дизайна, архитектуры
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»
(7-10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1	Лепна	1	1	-	I,II
1.2	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	I,II,III
1.3	Композиция станковая	-	1	2	II,III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
3.1	Живопись (или) Композиция ассоциативная	1	1	-	II
3.2	Композиция прикладная	-	-	1	III
Всего		4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
театрального искусства
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5,5	5,5	5,5	6	
1.1	Основы актерского мастерства	3	3	3	3	I,II,III,IV
1.2	Ритмика-танец	2	2	2	2	
1.3	Сцеипрактика (индивид.)	0,5	0,5	0,5	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Азбука театра	1	1	-	-	
2.2	История театра	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Современный танец	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего		7	7	7	7,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
театрального искусства
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5,5	5,5	6,5	7	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	2	2	I,II,III,IV
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	
1.3	Сценическая речь	1	1	1	1	
1.4	Ритмика-танец	2	2	2	2	
1.5	Сцеипрактика (индивид.)	0,5	0,5	0,5	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Азбука театра	1	-	-	-	
2.2	История театра	-	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	0,5	0,5	1,5	1,5	
3.1	Современный танец	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Постановка голоса (сольное пение)	-	-	1	1	
Всего		7	7	9	9,5	

В образовательных программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

По результатам освоения образовательных программ обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области искусства. Происходит: развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Все образовательные программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Дополнительные образовательные программы регламентируются учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком, утвержденными в соответствии с законодательством. Учебные планы образовательных программ разработаны на основе:

- примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

- примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, рекомендованных и одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России от 21.12.2011 г.;

- примерных учебных планов и рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ги);

Учебные планы утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: индивидуальные и групповые занятия. Внеурочная деятельность включает:

- концертно-выставочную деятельность;
- участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях;
- участие в совместных проектах детей, осваивающих различные дополнительные образовательные программы.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту.

Наполняемость групп в среднем 10-12 человек, что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательных программ осуществляется на основании положений об итоговой и промежуточной аттестаций, утвержденных и введенных в учебный процесс в соответствующем порядке. Формы проведения контрольных мероприятий – контрольный урок, закрытый и открытый академконцерт, просмотр работ, зачет, экзамен.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на концертах и выставках.

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за 2018 год выполнен на 97 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей).
- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности.
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных).
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности их освоения соответствуют поставленным целям и задачам программ художественно-эстетической направленности.

Содержание программ соответствует художественно-эстетической направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок. Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;

- открытый академконцерт;
- закрытый академконцерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);
- курсовая работа — по окончании учебного года;
- открытый академконцерт — по окончании учебного года (май);
- закрытый академконцерт — по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении - по окончании последнего года обучения;
- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

Формы, сроки и критерии оценок промежуточных и итоговой аттестаций регламентируются Положениями о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления

4.1. Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Таганрогской школы искусств в 2018 году

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. В школе функционируют учитывающие интересы и возраст воспитанников концертно-просветительские проекты:

- абонемент «Музыкальная палитра»
- детская филармония
- сольные концерты учащихся музыкального отделения
- выставки художественных работ преподавателей и учащихся ТШИ
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения
- годовой отчетный концерт учащихся школы

Коллектив Таганрогской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями города:

- Центральная публичная библиотека им. А.П. Чехова
- Детская библиотека им А.М.Горького
- Дом-музей Чайковских
- Концертный зал «Чеховский центр»
- Социально-культурный центр «Приморский»
- ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18
- Таганрогский музыкальный колледж
- Таганрогский государственный литературный музей-заповедник «Лавка Чеховых»
- Городской дом культуры
- Городской парк культуры и отдыха им. М.Горького
- Парк имени 300-летия Таганрога

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» заключает творческие договоры о сотрудничестве с целью приобщения детей к подлинным культурным ценностям. В 2018 году действовали договоры с ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», ГОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт», МБДОУ Д/с № 101, № 37, № 17, ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГКУСО РО «Таганрогский центр помощи детям № 5».

Всего в 2018 году воспитанниками и преподавателями школы было проведено более 60 мероприятий.

4.2 Дополнительные образовательные услуги.

Сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания Учреждение имеет право выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.8 настоящего

Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
- обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
- репетиторство;
- предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
- обучение по второй специальности;
- дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2018 года в среднем 58 воспитанников получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения, группах хореографического направления и по ОП раннего общего эстетического развития для детей 5-летнего возраста (групповые занятия). Средняя стоимость оплаты группового обучения составила 69 руб. в час (737 руб. в месяц). Размер оплаты установлен комиссией по тарифам Администрации г. Таганрога.

5.Содержание и качество подготовки обучающихся

5.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Результативность учащихся МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество учащихся в ОУ	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБУ ДО «ТШИ»	688	296 — солисты; 43 — коллективы;

**Списки учащихся МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - победителей
в сольных номинациях зональных, областных, российских и
международных конкурсов по видам искусств по итогам 2018 года:**

Фамилия, имя победителя	Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Результат участия (лауреат, дипломант)
Тимошенко Глеб	II Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Гнесиных, г. Москва, 8-14 января 2018 г.	Лауреат I степени
	Московский международный фестиваль славянской музыки, г. Москва, февраль 2018 г.	Дипломант
	X Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино », г. Ростов-на-Дону, 10 марта 2018 г.	Лауреат II степени
	Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «АРТ ГАЛАКТИКА», г. Таганрог, 17-18 мая 2018 г.	Лауреат I степени
	II Международный многожанровый конкурс талантов «Грани искусства», г. Санкт-Петербург, май 2018 г.	Лауреат III степени
	Международный конкурс инструментального исполнительства «Волшебное арпеджио», г. Батайск, 17-18 мая 2018 г.	Гран-При
	Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «АРТ ГАЛАКТИКА», г. Таганрог, 17-18 мая 2018 г.	Лауреат I степени
	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну» (Интернет-конкурс), г. Самара, апрель 2018 г.	Лауреат II степени
	Международный конкурс-фестиваль «MuzStartFest», г. Москва, 18 июля 2018 г.	Лауреат I степени

	<p>INTERNATIONAL AMSTERDAM ART COMPETITION, г. Амстердам, Нидерланды, 24 июля 2018 г.</p> <p>Международный конкурс «Мой шаг к успеху», г. Ростов-на-Дону, 20 октября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс - фестиваль «Звезды России» (по видеозаписи), г. Москва, 31 октября 2018 г.</p> <p>III Международный многожанровый конкурс талантов «Грани искусства», г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018 г.</p> <p>Международный конкурс инструментального исполнительства «Сокровище нации», г. Батайск, 29-30 ноября 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «От сердца к сердцу», г. Таганрог, 1 декабря 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Гран-При</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Гран-При</p>
<p>Жаров Матвей</p>	<p>Второй международный конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», г. Москва, 22 февраля 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>IX Международный фестиваль – конкурс «Южная олимпиада искусств», г. Ростов-на-Дону, 20-21 октября 2018 г.</p> <p>IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов», г. Ростов-на Дону, 25 ноябрь 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p>

Синютина Арина	Международный конкурс вокального искусства «Магический диапазон 2018», г. Ростов-на-Дону, 3 февраля 2018 г.	Лауреат II степени
	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Южная волна 2018», г. Ростов-на-Дону, 10 февраля 2018 г.	Лауреат III степени
	Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «АРТ ГАЛАКТИКА», г. Таганрог, 17-18 мая 2018 г.	Лауреат I степени
	Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.	Дипломант I степени
	Всероссийский конкурс – фестиваль сценического искусства «Солнечные блики», г. Таганрог, 28 апреля 2018 г.	Лауреат I степени
	Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «От сердца к сердцу», г. Таганрог, 1 декабря 2018 г.	Лауреат I степени - (номинация «Академический вокал.», возр. категория 7-9 лет) - (номинация «Эстрадный вокал.», возр. категория 7-9 лет)
Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов», г. Новочеркасск, октябрь 2018 г.	Лауреат I степени	
Григорьев Родион	IX Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Гордость нации», г. Москва, 19 февраля 2018 г.	1 место - (номинация «музыкальное творчество»)
	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.	Дипломант I степени
	Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.	Лауреат III степени
Григоренко Екатерина	I Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы», г. Батайск, 22 февраля 2018 г.	Дипломант
	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018	Лауреат III степени

	г.	
Евдокиенко Вячеслав	<p>I Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы», г. Батайск, 22 февраля 2018 г.</p> <p>Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.</p> <p>Областной конкурс юных пианистов им. В.Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 3-4 марта 2018 г.</p>	<p>Дипломант</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p>
Мась Тимофей	I Областной конкурс народной песни «Земля моя – Россия», г. Таганрог, 25 февраля 2018 г.	Лауреат II степени
Клушин Виталий	X Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино », г. Ростов-на-Дону, 10 марта 2018 г.	Лауреат II степени
Шульга Егор	<p>X Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино », г. Ростов-на-Дону, 10 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну» (Интернет-конкурс), г. Самара, апрель 2018 г.</p> <p>Международный конкурс инструментального исполнительства «Сокровище нации», г. Батайск, 29-30 ноября 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
Ступак Дмитрий	<p>X Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино », г. Ростов-на-Дону, 10 марта 2018 г.</p> <p>VIII Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов-на-Дону, 20 апреля 2018 г.</p> <p>Международный конкурс</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>

	<p>инструментального исполнительства «Сокровище нации», г. Батайск, 29-30 ноября 2018 г.</p> <p>IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов», г. Ростов-на Дону, 25 ноября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Гран-При</p>
Тынянкин Богдан	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p> <p>VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», г. Ростов-на-Дону, 25 февраля 2018 г.</p> <p>I Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна - 2018», г. Санкт-Петербург, 22 марта 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p> <p>V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.</p> <p>III Международный конкурс «Волны Счастья» (по видеозаписи), г. Ставрополь, 20 октября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям, г. Красноярск, 17-31 января 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>1 место</p>
Каминский Артем	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p> <p>VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>

	<p>«Дебют», г. Ростов-на-Дону, 25 февраля 2018 г.</p> <p>I Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна - 2018», г. Санкт-Петербург, 22 марта 2018 г.</p>	Лауреат III степени
Катилов Егор	<p>VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», г. Ростов-на-Дону, 25 февраля 2018 г.</p> <p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p> <p>I Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна - 2018», г. Санкт-Петербург, 22 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
Алексеевко Александр	<p>VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», г. Ростов-на-Дону, 25 февраля 2018 г.</p> <p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p>
Черепанов Никита	<p>VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», г. Ростов-на-Дону, 25 февраля 2018 г.</p> <p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Дипломант</p> <p>Лауреат III степени</p>
Романов Михаил	<p>Областной конкурс юных пианистов им. В.Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 3-4 марта 2018 г.</p> <p>Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.</p> <p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>

	<p>творчества «Поймай свою волну» (Интернет-конкурс), г. Самара, апрель 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p> <p>V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль, 1 категория)</p> <p>Лауреат II степени – (инструментальный ансамбль, 2 категория)</p> <p>Лауреат III степени – (аккомпанемент вокалу, 2 категория)</p> <p>Лауреат I степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и скрипка (дуэт), возр. гр. 8-10 лет)</p> <p>Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и академический вокал (трио), возр. гр. 9-10 лет)</p> <p>Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и академический вокал (дуэт), возр. гр. 9-10 лет)</p>
Конкина Алиса	<p>Областной конкурс юных пианистов им. В.Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 3-4 марта 2018 г.</p> <p>Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.</p> <p>Международный конкурс детско-юношеского вокального и фортепианного исполнительства «PRIMA VOCE», г. Москва, 20 октября 2018 г.</p>	<p>Дипломант</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Гран-При</p>
Рудь Елизавета	<p>Областной конкурс юных пианистов им. В.Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 3-4 марта 2018 г.</p>	<p>Дипломант</p>

	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p>
Свистелина Дарья	<p>Областной конкурс юных пианистов им. В.Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 3-4 марта 2018 г.</p> <p>Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p>	<p>Дипломант</p> <p>Дипломант II степени</p> <p>Лауреат II степени</p>
Мисюра Вадим	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p>
Мамедов Глеб	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p>
Чирков Андрей	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p>
Матейчик Даниил	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p>
Грибкова Анна	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p>	<p>Дипломант</p>
Зюкин Матвей	<p>IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>Областной конкурс гитарной музыки учащихся детских школ искусств Ростовской области имени Л.М.</p>	<p>Дипломант</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Дипломант</p>

	Кривоносова, г. Ростов-на-Дону, 2 декабря 2018 г.	
Гдалевич Олег	IV Областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Таганрог, 11 марта 2018 г.	Дипломант
Пилиленко Ангелина	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г. V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г. Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г.	Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени
Максимович Екатерина	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.	Лауреат III степени
Наконечная Диана	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г. Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г.	Дипломант I степени Лауреат III степени
Деревянкин Дмитрий	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.	Дипломант I степени
Колдаев Андрей	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г. Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну» (Интернет-конкурс), г. Самара, апрель 2018 г.	Дипломант I степени Лауреат I степени
Богущ Лилия	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.	Дипломант II степени
Ню Владимир	Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.	Дипломант III степени

	<p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>III Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, 28 мая 2018 г.</p>	<p>Дипломант I степени</p> <p>Дипломант I степени</p>
Литвиненко Камилла	<p>XII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2018», г. Таганрог, 25 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г.</p> <p>V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано – дуэт)</p> <p>Лауреат I степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и академический вокал (дуэт), возр. гр. 9-10 лет)</p>
Баранникова Вероника	<p>XII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2018», г. Таганрог, 25 марта 2018 г.</p> <p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант</p>
Тарарина Яна	<p>XII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2018», г. Таганрог, 25 марта 2018 г.</p> <p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>
Едуш Дарья	<p>V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени (дуэт)</p>

		Лауреат I степени (трио)
Качанова Алина	IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.	Дипломант
Бородулина Ангелина	IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.	Дипломант
Алейников Тимур	<p>XII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2018», г. Таганрог, 25 марта 2018 г.</p> <p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p> <p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>VII Международный вокальный конкурс им. С. Я. Лемешева, г. Москва, 3-6 декабря 2018 г.</p> <p>V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени - (номинация «Академический вокал. Соло 10-13 лет»)</p> <p>Лауреат II степени - (номинация «Академический вокал. Дуэт 10-13 лет»)</p> <p>Лауреат I степени - (номинация «советская песня из кинофильма», младшая группа, соло)</p> <p>Гран-При - (номинация «советская песня из кинофильма», младшая группа, дуэт)</p> <p>Лауреат I степени – номинация «Вокальный дуэт»</p> <p>Дипломант</p> <p>Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и академический вокал (трио), возр. гр. 9-10 лет)</p>
Литвинов Захар	<p>XII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2018», г. Таганрог, 25 марта 2018 г.</p> <p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени - (номинация «Академический вокал. Дуэт 10-13 лет»)</p> <p>Дипломант - (номинация «Академический вокал. Соло 10-13 лет»)</p> <p>Гран-При - (номинация «советская песня из кинофильма», младшая</p>

	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.</p>	<p>группа, дуэт) \ Лауреат I степени – номинация «Вокальный дуэт»</p> <p>Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и академический вокал (трио), возр. гр. 9-10 лет)</p>
Витченко Максим	XII Открытый городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2018», г Таганрог, 25 марта 2018 г.	Дипломант
Петонди Екатерина	III Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся 6 - 7 классов ДМШ и ДШИ, г Таганрог, 25 марта 2018 г.	<p>2 место – (номинация «сольфеджио», 7 класс)</p> <p>2 место – (номинация «музыкальная литература», 7 класс)</p>
Кузьмина Наталья	<p>III Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся 6 - 7 классов ДМШ и ДШИ, г Таганрог, 25 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну» (Интернет-конкурс), г. Самара, апрель 2018 г.</p>	<p>1 место – (номинация «сольфеджио», 7 класс)</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Инструментальное исполнительство (фортепиано) - соло», 13-15 лет</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Инструментальное исполнительство (камерный ансамбль) – малая форма», 13-15 лет</p>
Соболева Эвелина	III Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся 6 - 7 классов ДМШ и ДШИ, г Таганрог, 25 марта 2018 г.	1 место – (номинация «сольфеджио», 6 класс)
Шульга Елена	<p>Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние», г. Батайск, 13 марта 2018 г.</p> <p>II Региональный конкурс юных пианистов им. Н.Ф.Серединой, г. Новочеркасск, 28</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p>

	<p>марта 2018 г.</p> <p>III Всероссийский интернет – конкурс инструментального исполнительства среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон», г. Новосибирск, май 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>III Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, 28 мая 2018 г.</p> <p>Международный интернет-проект «Конкурс Будущих Звезд Start, Star», г. Санкт-Петербург, 19 июля 2018 г.</p> <p>III Международный многожанровый конкурс талантов «Грани искусства», г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018 г.</p> <p>Международный конкурс инструментального исполнительства «Сокровище нации», г. Батайск, 29-30 ноября 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс детско-юношеского вокального и фортепианного исполнительства «PRIMA VOCE», г. Москва, 20 октября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Гран-При</p> <p>Лауреат I степени</p>
Волошин Евгений	<p>Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p>

Ермакович Елена	Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.	Лауреат III степени
Пономарева Анастасия	Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.	Лауреат III степени
Жучкова Анна	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры», г. Ростов-на-Дону, 16-18 марта 2018 г. Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г. Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г. Областной конкурс хореографического искусства «Вершины успеха 2018», г. Новочеркасск, июнь 2018 г. Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Королева осень - 2018», г. Таганрог, 17-18 ноября 2018 г.	Лауреат I степени - (классический танец, соло) Лауреат II степени – (классический танец, дуэты) Лауреат II степени – (номинация «эстрадный танец») Лауреат II степени – (номинация «классический танец, дуэт») Лауреат II степени – (номинация «классический танец, соло») Лауреат I степени – (номинация «классический танец, соло») Лауреат I степени – (номинация «эстрадный танец, соло») Лауреат I степени – (номинация «эстрадный танец, соло, 9-12 лет») Лауреат I степени – (номинация «классический танец, соло, 10-13 лет») Дипломант II степени – (номинация «классический танец, соло, юниоры»)
Калашникова Елизавета	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры», г. Ростов-на-Дону, 16-18 марта 2018 г. Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.	Лауреат III степени - (классический танец, соло) Лауреат II степени – (стрит-шоу, соло) Дипломант I степени – (номинация «уличный танец»)

	<p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>Областной конкурс хореографического искусства «Вершины успеха 2018», г. Новочеркасск, июнь 2018 г.</p> <p>Всероссийский Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карнавал звезд – Осень 2018», г. Ростов-на-Дону, 13 октября 2018 г.</p> <p>Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола - 2018», г. Шахты, 23-25 ноября 2018 г.</p>	<p>Дипломант I степени – (номинация «классический танец, соло»)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «классический танец, соло. Юниоры»)</p> <p>Лауреат I степени – (номинация «классический танец, соло, 14-17 лет»)</p> <p>Лауреат I степени – (номинация «уличный танец, 13-15 лет»)</p> <p>Лауреат I степени – (стрит-шоу, соло, юниоры)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «классический танец, соло, юниоры»)</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p>
Пятыко Полина	<p>Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры», г. Ростов-на-Дону, 16-18 марта 2018 г.</p> <p>Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>Всероссийский Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карнавал звезд – Осень 2018», г. Ростов-на-Дону, 13 октября 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Королева осень - 2018», г. Таганрог, 17-18 ноября 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени – (классический танец, дуэты)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «классический танец, дуэт»)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «классический танец, соло. Дети»)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «классический танец, соло, дети»)</p> <p>Лауреат I степени – (номинация «классический танец, соло, дети»)</p>
Кретьова Арина	<p>Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры», г. Ростов-на-Дону, 16-18</p>	<p>Лауреат III степени – (стрит-шоу, соло)</p>

	<p>марта 2018 г.</p> <p>Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p> <p>Областной конкурс хореографического искусства «Вершины успеха 2018», г. Новочеркасск, июнь 2018 г.</p> <p>Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола - 2018», г. Шахты, 23-25 ноября 2018 г.</p>	<p>Дипломант I степени - (классический танец, соло)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «уличный танец»)</p> <p>Дипломант III степени – (номинация «классический танец, соло»)</p> <p>Лауреат III степени – (номинация «стрит-шоу, соло. Юниоры»)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «уличный танец, 16 лет»)</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p>
Царик Диана	Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.	Дипломант I степени – (номинация «синтезатор, соло»)
Парамонов Платон	Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.	Лауреат I степени – (номинация «синтезатор, соло»)
Глущенко Валерия	Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола - 2018», г. Шахты, 23-25 ноября 2018 г.	Лауреат I степени
Горбенко Валерия	Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола - 2018», г. Шахты, 23-25 ноября 2018 г.	Лауреат III степени
Гордиенко Иван	<p>Открытый городской фестиваль – конкурс инвалидов «Весенняя капель», г. Таганрог, 29 марта 2018 г.</p> <p>III Областной фестиваль художественного и технического творчества детей-инвалидов и молодых инвалидов «Творчество без границ - 2018», г. Таганрог, 2 июня 2018 г.</p>	<p>Диплом победителя</p> <p>Лауреат I степени</p>
Рязанцева Виктория	III Областной фестиваль художественного и технического творчества детей-инвалидов и молодых инвалидов «Творчество без границ - 2018», г. Таганрог, 2 июня 2018 г.	Лауреат II степени

	<p>Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «От сердца к сердцу», г. Таганрог, 1 декабря 2018 г.</p> <p>Областной фестиваль творчества детей – инвалидов «Мне через сердце виден мир», г. Ростов-на-Дону, 6 декабря 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «АРТ ГАЛАКТИКА», г. Таганрог, 17-18 мая 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Грамота за участие</p> <p>Лауреат I степени</p>
Гончарова Софья	<p>III Областной фестиваль художественного и технического творчества детей-инвалидов и молодых инвалидов «Творчество без границ - 2018», г. Таганрог, 2 июня 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p>
Геворкян Лиана	<p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p> <p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени – (номинация «зарубежная песня», средняя группа, соло)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «советская песня», средняя группа, трио)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «вокальный дуэт»)</p> <p>Лауреат III степени – (номинация «академическое пение»)</p>
Сиденко Анастасия	<p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени – (номинация «зарубежная песня», средняя группа, соло)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «советская песня», средняя группа, трио)</p>
Туманян Мария	<p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени – (номинация «зарубежная песня из кинофильма», средняя группа, соло)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «советская песня», средняя группа,</p>

	<p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p> <p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p>	<p>трио)</p> <p>Дипломант – (аккомпанемент вокалу, 3 категория)</p> <p>Лауреат II степени – (номинация «вокальный дуэт»)</p> <p>Дипломант – (номинация «академическое пение»)</p>
Роговая Алина	<p>IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.</p> <p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени – (номинация «советская песня из кинофильма», старшая группа, соло)</p> <p>Лауреат II степени</p>
Щеглова Виктория	<p>Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Южный ветер», г. Новочеркасск, 21 апреля 2018 г.</p> <p>VII Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог, 25 апреля 2018 г.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p>
Федосов Виктор	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p>
Бут Ана-Мария	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>Международный конкурс детско-юношеского вокального и фортепианного исполнительства «PRIMA VOCE», г. Москва, 20 октября 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
Беднова Екатерина	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>Международный конкурс детско-юношеского вокального и фортепианного исполнительства «PRIMA VOCE», г. Москва, 20 октября 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
Людвиницкий Игнат	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени</p>

	Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «От сердца к сердцу», г. Таганрог, 1 декабря 2018 г.	Лауреат II степени
Хабарова Татьяна	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.</p> <p>Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Овация», г. Таганрог, 17 марта 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени – (номинация «фортепианный дуэт»)</p> <p>Дипломаант – (номинация «фортепиано - соло»)</p> <p>Гран-При</p> <p>Лауреат III степени – (инструментальный ансамбль, 2 категория)</p> <p>Дипломант – (аккомпанемент вокалу, 2 категория)</p> <p>Гран-при</p> <p>Лауреат III степени</p>
Муканова Валерия	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>
Климова Маргарита	<p>IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г.</p> <p>Международный интернет-конкурс «Озорная весна», г. Москва, 15 мая 2018 г.</p> <p>VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль, Заверняева Ева)</p>

	V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.	Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль, Романов Михаил) Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль, Заверняева Ева) Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль, Романов Михаил)
Заверняева Ева	V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г. VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г. Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г.	Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль) Лауреат I степени – (инструментальный ансамбль) Лауреат II степени Лауреат III степени
Шеншина Елизавета	IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г. Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г. VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.	Лауреат I степени – номинация «Фортепианный дуэт» Лауреат III степени - номинация «Инструментальное исполнительство (фортепиано) - дуэт» Дипломант
Клушина Алина	IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г. Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г.	Лауреат I степени – номинация «Фортепианный дуэт» Лауреат III степени - номинация «Инструментальное исполнительство

	VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.	(фортепиано) - дуэт» Дипломант
Силютин Надежда	IV Южно-Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону, 11-13 мая 2018 г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г. VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.	Лауреат II степени – номинация «Фортепианный дуэт» Лауреат II степени Лауреат II степени – (инструментальный ансамбль, 2 категория) Лауреат III степени – (фортепианный ансамбль, 2 категория) Лауреат II степени – (фортепианный ансамбль)
Кораблёва Елизавета	VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.	Лауреат II степени
Возыко Софья	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г.	Лауреат II степени
Зарицкая Екатерина	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г.	Лауреат III степени
Хруленко Алексей	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г.	Лауреат III степени
Дискина Мария	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна 2018», г. Санкт – Петербург, апрель-май 2018 г.	Лауреат III степени
Манукян Мария	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г.	Лауреат II степени

Дервянкин Дмитрий	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» (Интернет-конкурс), г. Москва, май 2018 г. V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.	Лауреат II степени Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано - дуэт, возр. гр. 7-9 лет)
Жданько Арина	V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.	Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано - дуэт, возр. гр. 7-9 лет)
Зинченко Даниил	V Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед», г. Москва, ноябрь 2018 г.	Лауреат II степени – (инструментальное исполнительство: фортепиано и академический вокал (дуэт), возр. гр. 9-10 лет)
Шкуропат Михаил	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат I степени
Журбина Аиктория	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат I степени
Скворцов Дмитрий	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат II степени
Богуренко Дарья	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну» (Интернет-конкурс), г. Самара, апрель 2018 г.	Лауреат I степени
Крючова Софья	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат II степени
Корепанов Савелий	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат II степени
Явонова Мария	VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.	Лауреат III степени (аккомпанемент вокалу)
Диденко Никита	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат II степени
Дервянкина Юлия	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат III степени
Гриценко Олег	Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», (Интернет-конкурс), 17 мая 2018 г.	Лауреат III степени

Павлова Диана	IX Международный фестиваль – конкурс «Южная олимпиада искусств», г. Ростов-на-Дону, 20-21 октября 2018 г.	Дипломант I степени
Авдеева Кристина	III Международный фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года» - конкурс изобразительного творчества, г. Таганрог, октябрь 2018 г.	Диплом I степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 6-10 лет
Бурданова Мария		Диплом I степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 6-10 лет
Верхоглядова Екатерина		Диплом I степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 11-13 лет
Власенко Ирина		Диплом II степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 11-13 лет
Перепелица Таисия		Диплом III степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 11-13 лет
Ефимова Александра		Диплом III степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 11-13 лет
Конева Ирина		Диплом III степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 11-13 лет
Андриевский Максим		Диплом III степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 11-13 лет
Тимошенко Надежда		Диплом III степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 11-13 лет
Ермолаева Эллина		Диплом III степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 11 - 13

<p>Орленко Александра</p> <p>Милохина Варвара</p>		<p>лет</p> <p>Диплом III степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 14 - 18 лет</p> <p>Диплом III степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 14 - 18 лет</p>
<p>Почеткова Мария</p>	<p>III Международный фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года» - конкурс изобразительного творчества, г. Таганрог, октябрь 2018 г.</p>	<p>Диплом I степени – (номинация «История костюма середины XIX века») 11-13 лет</p> <p>Диплом II степени – (номинация «Русские не сдают своих городов») 11-13 лет</p>
<p>Афонина Валерия</p> <p>Волошина Софья</p> <p>Маряхина Дарья</p> <p>Исакова Светлана</p> <p>Ухаботова Вера</p> <p>Теодорович Ирина</p> <p>Бирюкова Мария</p> <p>Макаренко Ксения</p> <p>Муштай Антонина</p> <p>Третьяченко Ксения</p> <p>Панова Анастасия</p>	<p>Всероссийский конкурс изобразительно- художественного творчества «Осеннее настроение», Интернет-конкурс, 2 ноября 2018 г.</p>	<p>Диплом победителя-1 место</p> <p>Диплом победителя-1 место</p> <p>Диплом победителя-1 место</p> <p>Диплом победителя-1 место</p> <p>Диплом победителя-1 место</p> <p>Диплом победителя-2 место</p> <p>Диплом победителя-2 место</p> <p>Диплом победителя-2 место</p> <p>Диплом победителя-2 место</p> <p>Диплом победителя-3 место</p> <p>Диплом победителя-3 место</p>

Список творческих коллективов МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - победителей зональных, областных и международных конкурсов по итогам 2018 года:

Название коллектива	Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Результат участия (лауреат, дипломант)
Вокальный ансамбль «Глория»	V Областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А.Никольского, г. Ростов-на-Дону ,11 марта 2018 г.	Лауреат I степени
	Всероссийский фестиваль – конкурс хорового искусства «Хоровые ассамблеи», г. Краснодар, 28 марта 2018 г.	Лауреат III степени
Вокальный ансамбль «Карамель»	V Областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А.Никольского, г. Ростов-на-Дону ,11 марта 2018 г.	Лауреат I степени
Вокальный ансамбль мальчиков	Международный интернет-конкурс «Озорная весна», г. Москва, 15 мая 2018 г.	Лауреат III степени
Вокальный ансамбль «Бусинки»	VI Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 17 ноября 2018 г.	Лауреат II степени
Ансамбль народной песни «Василек»	I Областной конкурс народной песни «Земля моя – Россия», г. Таганрог, 25 февраля 2018 г.	Лауреат II степени
	Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.	Лауреат III степени
	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.	Лауреат I степени
Вокально – хоровой ансамбль «Солнечные зайчики»	V Областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А.Никольского, г. Ростов-на-Дону ,11 марта 2018 г.	Лауреат III степени
	XII Открытый городской конкурс юных	Лауреат III степени

	вокалистов «Маленький принц - 2018», г Таганрог, 25 марта 2018 г. IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер», г. Новочеркасск, 20 апреля 2018 г.	Лауреат I степени
Ансамбль народной песни «Василинки»	Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Таганрог, 9 декабря 2018 г.	Лауреат I степени
Камерный хор «Ассоль»	V Областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А.Никольского, г. Ростов-на-Дону, 11 марта 2018 г. Всероссийский фестиваль – конкурс хорового искусства «Хоровые ассамблеи», г. Краснодар, 28 марта 2018 г.	Лауреат I степени Лауреат III степени
Хореографический ансамбль «Радуга»	Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г. Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г. Областной конкурс хореографического искусства «Вершины успеха 2018», г. Новочеркасск, июнь 2018 г.	Лауреат I степени - (номинация – «эстрадный танец») Лауреат II степени - номинация «Народный танец, стилизация» Лауреат III степени - номинация «стрит-джаз» Лауреат II степени - номинация «Эстрадный танец, малая группа» Дипломант I степени - номинация «Народный танец, формейшн, дети» Лауреат II степени - номинация «Эстрадный танец, 9-12 лет» Лауреат II степени - номинация «Народно-стилизованый танец, смешанный состав» Лауреат III степени - номинация «Эстрадный танец, 13-15 лет»

	<p>Всероссийский Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карнавал звезд – Осень 2018», г. Ростов-на-Дону, 13 октября 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Королева осень - 2018», г. Таганрог, 17-18 ноября 2018 г.</p> <p>Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола - 2018», г. Шахты, 23-25 ноября 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени - номинация «Народно-стилизированный танец, смешанный состав»</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Эстрадный танец, малые формы, юниоры»</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Эстрадный танец, формейшн, дети»</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Народный танец, смешанный формейшн»</p> <p>Лауреат II степени - номинация «Народный танец, смешанный формейшн»</p> <p>Лауреат II степени - номинация «Эстрадный танец, формейшн, юниоры»</p> <p>Лауреат II степени - номинация «Эстрадный танец, формейшн, дети»</p> <p>Лауреат I степени</p>
<p>Хореографический ансамбль «Гармония»</p>	<p>Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Златая поляна Юга России», г. Азов, 31 марта 2018 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская волна - 2018», г. Таганрог, 2-3 июня 2018 г.</p>	<p>Лауреат III степени - номинация «Классический танец»</p> <p>Лауреат III степени - номинация «Народно-сценический танец»</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Классический танец. Формейшн»</p> <p>Лауреат II степени - номинация «Народный танец, малая группа»</p>

	<p>Областной конкурс хореографического искусства «Вершины успеха 2018», г. Новочеркасск, июнь 2018 г.</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Классический танец. 10-13 лет»</p> <p>Лауреат III степени - номинация «Народный танец, 14-17 лет»</p> <p>Всероссийский Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карнавал звезд – Осень 2018», г. Ростов-на-Дону, 13 октября 2018 г.</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Народный танец, малая группа, юниоры»</p> <p>Лауреат I степени - номинация «Классический танец. Формейшн, дети»</p> <p>Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Королева осень - 2018», г. Таганрог, 17-18 ноября 2018 г.</p> <p>Лауреат II степени - номинация «Классический танец. Формейшн, дети»</p> <p>Лауреат III степени - номинация «Классический танец. Формейшн, дети»</p> <p>Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола - 2018», г. Шахты, 23-25 ноября 2018 г.</p> <p>Лауреат III степени</p>
Оркестр русских народных инструментов «Юность»	<p>I Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Весна - 2018», г. Санкт-Петербург, 22 марта 2018 г.</p> <p>Лауреат I степени</p>

5.2 Сведения об уровне подготовки выпускников ДШИ в 2018 году

Год	Количество поступивших		Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность
2018 г.	12	Колдаев Андрей	Таганрогский музыкальный колледж	Фортепиано
		Балакина Лолита	-//-	Фортепиано

	Смирнова Елизавета	-//-	Хоровое дирижирование
	Петонди Екатерина	-//-	Теория музыки
	Клушин Виталий	-//-	Инструменты зстрадн. оркестра
	Загута Евгения	-//-	Инструменты зстрадн. оркестра
	Голубкова Алина	-//-	Эстрадное пение
	Ткачук Татьяна	-//-	Инструменты народн. оркестра
	Автухова Маргарита	ЮФУ, Академия архитектуры и искусств	Кафедра «Живопись»
	Макаренко Александра	СПбУПромышленной Технологии и Дизайна	Институт прикладного искусства
	Кадирова Диана	ЮФУ, Академия архитектуры и искусств	Кафедра «Графический дизайн»
	Фомина Виктория	Крымский университет культуры искусств и туризма	Вокальное искусство

6. Условия обеспечения образовательного процесса.

6.1. Качество кадрового обеспечения

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 69 преподавателя и концертмейстера, в том числе штатных - 58, внешних совместителей — 11. Укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавателя дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю

преподаваемых дисциплин в объеме 38 часов прошли обучение в 2018 году — 12 преподавателей и концертмейстеров.

Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		Из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее специальное образование	до 5 лет	От 6 лет до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
69	58	11	55	14	8	3	58	29	22	18

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств»
по итогам 2018 года

Наименование образовательной программы (ОП) ¹	Перечень учебных предметов ²	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Количество вакансий
		всего	основных	внешних совместителей			
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства							
1. «Фортепиано» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»)	Специальность, чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	17	16	1	5 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля 8 - ВПО учитель музыки 4 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ, концертмейстер	5,4 9,0 4,6	-

2. «Народные инструменты» - баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара - (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»)	Специальность, ансамбль, дополнительный инструмент	10	9	1	4 - ВПО - преподаватель, концертный исполнитель, 3 - ВПО — учитель музыки 3 - СПО - преподаватель	5,8	-
		Количество концертмейстеров			2 - СПО - концертмейстер	1,1	
		2	2	-			
3. «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка», «Виолончель»)	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	4	4	-	1 - ВПО преподаватель, артист ансамбля 2 - ВПО учитель музыки 1 - СПО — преподаватель ДМШ	1,3	-
		Количество концертмейстеров			2 - ВПО – концертмейстер 2 - СПО - концертмейстер	1,4 1,1	
		4	4	-			
4. «Духовые и ударные инструменты» - флейта, труба, саксофон, ударные инструменты (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Флейта», «Труба», «Ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, оркестровый класс, дополнительный инструмент	4	4	-	3 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 2 — СПО — преподаватель ДМШ	3,6 2,9	-
		Количество концертмейстеров			3 - СПО - концертмейстер	2,4	
		3	3	-			
5. «Хоровое пение» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение», «Сольное пение», «Эстрадное пение»)	Хор, ансамбль, основы дирижирования, постановка голоса	5	5	-	1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин 3 - ВПО - преподаватель, концертно-камерный певец 1 - СПО - преподаватель хоровых дисциплин 4 - СПО - концертмейстер	7,6 5,2	-
		Количество концертмейстеров					
		4	2	2			
6. «Музыкальный фольклор» - (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор»)	Фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, сольное пение	3	2	1	1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора 2 - ВПО — учитель музыки 1 - ВПО — культпросветработник	1,44 0,94 0,44	-

					к, руководитель хореографического коллектива	3 - СПО - концертмейстер	1,7				
		Количество концертмейстеров									
		3	1	2							
п. 1,2,3,4,5,6	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, народное творчество, современная музыка,	5	5	-	2 - ВПО - музыковед, преподаватель 1 - ВПО — учитель музыки 2 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ	3,2 0,7 3,2	-				
7. «Живопись» (аналогом является дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты»)	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве, история изобразительного искусства компьютерная графика	7	7	-	7 — ВПО (2 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 4 - дизайнер)	7.9	-				
8.«Хореографическое творчество»	Гимнастика, ритмика, танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, история хореографического искусства, слушание музыки, музыкальная литература	3	3	-	3 - ВПО (1 — преподаватель хореографических дисциплин, 1 — культпросветработник, руководитель хореографического коллектива) 2 - ВПО - музыковед, преподаватель	4,2 0,22	-				
								Количество концертмейстеров			1 - ВПО – концертмейстер 1 - СПО - концертмейстер
								2	2	-	
9. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное творчество»	Основы актерского мастерства, художественное слово,	2	1	1	2 - ВПО (1 - культпросветработник, режиссер самодеятельного театрального	1,4	-				

	сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика				коллектива, 1 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива) 1 - СПО - концертмейстер	0,22	
		Количество концертмейстеров					
		1	1	-			

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Малыхин Сергей Михайлович, общий стаж работы - 38 лет;

Заместитель директора по учебной работе - Иванов Алексей Михайлович, общий стаж работы - 38 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе -

Шелевер Татьяна Александровна, стаж работы в должности - 7 лет;

Главный бухгалтер – Катцына Анна Владимировна, стаж работы в должности – 2 года.

6.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка образовательных программ, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);

- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положениями о Педагогическом Совете и Методическом Совете.

В соответствии с планом работы каждый третий четверг месяца в ТШИ проводятся методические семинары на всех отделениях.

В 2018 году преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в методическом семинаре-совещании преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской зоны (на базе Таганрогского музыкального колледжа). На семинаре был представлен доклад преподавателя Таганрогской школы искусств:

- Клушина О.Л., Новичкова И.А. – «Роль ансамблевого музицирования в творческой самореализации учащегося».

- Литвиненко И.А. – «Работа над развитием беглости пальцев в классе фортепиано учащихся ДШИ».

21.01.2018 г. в камерном зале Музея-квартиры И.И.Чайковского (нотно-музыкальный отдел ЦГПБ им. А.П. Чехова) была организована творческая лаборатория-конкурс юных музыковедов «Погружение в музыку» (руководитель Семёнова А.В.).

22.02. 2018 г. был представлен творческий проект «Слово мастера», посвященный творчеству композитора Владимира Рыжова, с участием воспитанников фортепианного, вокально – хорового отделений и отделения оркестровых инструментов;

7. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв.м. в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 657,4 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 130 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для учащихся разного возраста, досками, мольбертами 3-х размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	4
пианино	25
синтезатор	1
скрипка	3
аккордеон	7
арфа	1
большая ударная установка	1
баян	13
гитара	5
бас-гитара	1
флейта	6
труба	3
набор ударных шумовых инстр.	1
виолончель	4
кларнет	1
ударные инструменты с комплектом тарелок	1
<i>Итого:</i>	78

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит 5640 единиц хранения, из них специальная литература в количестве 410 ед.; нотная литература в количестве 4900 ед., справочная литература в количестве 330 ед.. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 единиц. Фонотека содержит более 350 CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на достаточном научно-методическом уровне.

8. Общие выводы.

8.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные образовательные программы, а также дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования».

8.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская школа искусств».

8.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Таганрогская школа искусств" обеспечивают реализацию указанных дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования .

Директор

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

С.М.Малыхин

01.04.2019 г.