

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления культуры  
г. Таганрога



Е.Б. Шелухина

«11» \_\_\_\_\_ 2015 г.

## **Положение**

### **о проведении городского (открытого) конкурса фортепианных ансамблей и юных концертмейстеров-пианистов «Осенний камертон». г. Таганрог**

Конкурс проходит в соответствии с целями и задачами государственной программы «Культура России», муниципальной программы «Развитие культуры 2014-2016 гг.» и посвящен 50-летию муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств».

#### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение о городском (открытом) конкурсе фортепианных ансамблей и юных концертмейстеров-пианистов «Осенний камертон» (далее — Конкурс) определяет порядок организации и проведения городского конкурса, порядок участия и награждения победителей.

#### **2. Цели и задачи конкурса.**

##### **2.1. Цели:**

- развитие форм ансамблевого музицирования;
- развитие ансамблевого исполнительского творчества юных музыкантов;

- выявление и поддержка талантливых детей.

## **2.2. Задачи:**

- развитие коммуникативных навыков учащихся посредством ансамблевого музицирования;
- воспитание музыкального вкуса;
- стимулирование педагогов к творческой деятельности;
- создание условий для творческого обмена;
- активизация интереса юных музыкантов к концертному исполнительству.

## **3. Учредители конкурса.**

3.1. Организаторами городского конкурса являются:

- Управление культуры г. Таганрога;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств».

## **4. Оргкомитет конкурса.**

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет продолжает работу до полного окончания всех конкурсных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает:

- программу конкурсных выступлений;
- порядок выступления участников.

4.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положении о конкурсе в срок не позднее 1 недели до его начала, информируя об этом зарегистрированных участников.

## **5. Условия конкурса.**

5.1. Конкурс проводится в один день.

5.2. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ г. Таганрога, таганрогской зоны и Ростовской области.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианный ансамбль;
- концертмейстерский класс;

5.4. Конкурсанты выступают в алфавитном порядке по возрастным категориям.

5.5. Все исполнители являются учащимися ДМШ и ДШИ. Если иллюстратор не является учащимся ДМШ и ДШИ, то оценивается исполнение только участника - концертмейстера (номинация «концертмейстерский класс»).

5.6. Конкурсные прослушивания проводятся **по следующим возрастным категориям:**

- **1-я категория – до 9 лет;**
- **2-я категория – 10-11 лет;**
- **3-я категория – 12-13 лет;**
- **4-я категория – 14-16 лет.**

5.7. Возрастная категория участников конкурса в номинации «фортепианный ансамбль» определяется по старшему из участников ансамбля на дату проведения конкурса.

5.8. Возрастная категория участников конкурса в номинации «концертмейстерский класс» определяется по возрасту концертмейстера на дату проведения конкурса.

5.9. В номинации «концертмейстерский класс» концертмейстеры-пианисты исполняют партию по нотам.

*\* Возраст участника должен соответствовать заявленной категории на день проведения конкурса.*

*\*\* Возраст участников может быть проверен председателем жюри.*

## **6. Программные требования.**

6.1. Участники конкурса представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений.

6.2. Состав участников конкурса - иллюстраторов в номинации «концертмейстерский класс» не регламентируются. Допускается любое сочетание инструментов и вокал.

## **7. Порядок работы жюри.**

7.1. Для оценки выступлений формируется жюри из числа преподавателей ДМШ, ДШИ, музыкального колледжа г. Таганрога.

7.2. Жюри оценивает всех участников Конкурса.

7.3. Выступления участников оцениваются по десятибалльной системе. Каждый из членов жюри ведет персональный оценочный протокол, который подписывает и в конце Конкурса сдает в Организационный комитет. Мнение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;

- награждать грамотами наиболее ярких исполнителей конкурса, не получивших диплома лауреата.
- 7.5. Жюри определяет победителей конкурса по следующим критериям:
- уровень навыков ансамблевого музицирования;
  - эмоциональная отзывчивость на музыку;
  - художественная трактовка музыкального произведения;
  - соответствие репертуара возрасту исполнителя;
  - артистизм исполнения.

## **8. Награждение.**

- 8.1. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присуждаются:
- звания «Лауреат I, II, III степеней»;
  - звания «Дипломант I, II, III степеней»;
  - грамоты «Участник конкурса».

## **9. Место и время проведения.**

9.1. Конкурс проводится **15 ноября 2015 года** в помещении государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».  
**Адрес: Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская пл. 3.**

## **10. Регламент конкурса.**

**09.00-10.00** — регистрация участников конкурса во всех номинациях I и II возрастной категории.

10.00-11.30 — прослушивание конкурсной программы по аудиториям.

11.30-12.30 — перерыв (обсуждение конкурсантов и подведение итогов).

12.30 — подведение итогов и награждение победителей.

**12.00-13.00** — регистрация участников конкурса всех номинаций III и IV категории.

13.00-14.30 — прослушивание конкурсной программы по аудиториям.

14.30-15.30 — перерыв (обсуждение конкурсантов и подведение итогов).

15.30 — подведение итогов и награждение победителей.

В зависимости от количества участников конкурса, регламент может быть изменен. Окончательный его вариант можно будет узнать на сайте <http://www.art-school-taganrog.narod.ru/> через 15 дней после окончания приема заявок на участие.

## **11. Общие требования.**

**Заявки принимаются до 20 октября.**

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Последовательность исполнения программы устанавливается участником конкурса самостоятельно.

Оркомитет оставляет за собой право на размещение видеозаписей конкурсных прослушиваний на сайте <http://www.youtube.com/>.

**Заявка**  
**на участие в городском (открытом)**  
**конкурсе фортепианных ансамблей и юных концертмейстеров-пианистов**  
**«Осенний камертон».**  
**г. Таганрог**

1. Фамилия, имя участника (участников) конкурса:

2. Номинация:

3. Фамилия, имя участника инструменталиста (инструменталистов), вокалиста (вокалистов) для номинации «концертмейстерский класс»

4. Возрастная категория \_\_\_\_\_  
(число, месяц, год рождения) \_\_\_\_\_

5. Название организации, направляющей участника; адрес, телефон

6. ФИО преподавателя участника конкурса

Контактный телефон \_\_\_\_\_

7. ФИО преподавателя инструменталиста (инструменталистов), вокалиста (вокалистов), предоставивших своих участников.

Контактный телефон \_\_\_\_\_

8. Программа выступления:

№	Автор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Заявки принимаются в оргкомитет конкурса:

- по адресу: 347923 Ростовская обл, г. Таганрог, ул. Свободы 16

Телефон/факс: 8(8634)36-85-67

- в электронном виде по адресу: [iskusstvo.tagan@mail.ru](mailto:iskusstvo.tagan@mail.ru)

И представляются на момент регистрации для участия в конкурсе на бумажном носителе, заверенные должностными лицами и печатью учреждения.

**Телефоны для справок:**

тел. 8-928-113-43-13 — Клушина Ольга Леонидовна

тел. 8-904-445-78-22 — Барабаш Галина Анатольевна